



## LOBA

**Chorégraphe :** Colin Ghys, Jo Kinser & John Kinser (novembre 2022)

**Line dance :** 64 Temps – 2 murs - 2 Tags/Restarts

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Loba – Javier Rios (130 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (janvier 2023)

**Introduction:** 64 temps

### **Section 1: Rock, ¼ Turn Flick, Step Lock Step, Rock, Full Triple Step**

- 1-2 Pas du PD à D, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**  
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,  
5-6 Pas du PG l'avant, retour sur le PD,  
7&8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(9h00)**

### **Section 2: Side Rock, ¼ Weave, Rock, Full Triple Step**

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,  
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(6h00)**  
5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,  
7&8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(6h00) \*\*TAG/RESTART**

### **Section 3: Walk Forward Right – Left, ½ sailor Turn, Walk Forward Left – Right, ½ Sailor**

**Turn**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,  
3&4 ½ tour à D et pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D, **(12h00)**  
5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,  
7&8 ½ tour à G et pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G, **(6h00)**

#### **Section 4: Prissy Walk, Back Kick, Step Flick, Prissy Walk, Back Kick, Step Flick**

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG croisé devant le PD,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière et kick du PG à l'avant, pas du PG à l'avant et flick du PG à l'arrière,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG croisé devant le PD,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière et kick du PG à l'avant, pas du PG à l'avant et flick du PG à l'arrière,

#### **Section 5: Cross Rock, Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock**

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 5&6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 7-8 Pas du PG à G, retour sur le PD,

#### **Section 6: Weave, Side Rock, Behind Side, Touch**

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
- 5-6 Retour sur le PG, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG, **\*\*TAG/RESTART**

#### **Section 7: Point Switches, Touch, Point, Jazz Box**

- 1&2& Touche la pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
- 3&4 Touche la pointe du PD à D, touche la pointe du PD à côté du PG, touche la pointe du PD à D,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,

#### **Section 8: Cross Flick, Back Kick, Back Kick, Step Flick, ½ Pivot Step, ½ Pivot**

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG et flick du PG à l'arrière, pas du PG à l'arrière et kick du PD à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière et kick du PG à l'avant, pas du PG à l'avant et flick du PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G et stomp du PG à l'avant. **(6h00)**

## **\*\*TAG/RESTART**

**Durant le mur 2 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) puis ajouter les deux comptes suivants**

### **Side Rock With Sway Hips**

1-2 Pas du PD à D et Sway à D, retour sur le PG et sway à G

**Et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)**

**Durant le mur 4 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 48 premiers comptes (sections 1 à 6) puis ajouter les deux comptes suivants**

### **Side Rock With Sway Hips**

1-2 Pas du PD à D et Sway à D, retour sur le PG et sway à G

**Et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)**

**AMUSEZ-VOUS ..... !!!!!**

SUNNY LINEDANCE