



LOOKS GOOD ON ME

Chorégraphe : Pat Stott (octobre 2022)

Line dance : 48 Temps – 4 murs – 1 Restart

Niveau : Novice

Musique : Your Love Looks Good On Me – Jaden Hamilton (114 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (10/2022)

Introduction: 24 temps

Section 1: Syncopated Weave Right, Rock Back, Kick, Ball Cross

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- &3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, (le corps tourné vers la diagonale G 10h30)
- 7&8 Petit coup de pied du PG en diagonale G, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG (en redressant face au mur de 12h00),

Section 2: Big Step Left, Drag Right Heel, Behind, Side, Cross, Side Rock, Recover, ½ Sailor Step

- 1-2 Grand pas du PG à G (le corps tourné vers la diagonale D : 1h30), glisse le talon du PD vers le PG,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PG à G, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, ½ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G, **(6h00)**

****RESTART**

Section 3: Cross, Hitch, Back, Side, Cross, Hitch, Back, Side

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, lève le genou G en diagonale avant G,
- 3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D en redressant face au mur de 6h00,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, lève le genou D en diagonale avant D,
- 7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G en redressant face au mur de 6h00,

Section 4: Cross, Hold, 2 Bounces Turning ½ Left, Jazz Box, Cross

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pause,
- 3-4 ½ tour à G en levant 2 fois les talons et en les reposant, **(12h00)**
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 5: ½ Monterey Turn, ¼ Monterey Turn

- 1-2 Touche la pointe du PD à D, ½ tour à D et pas du PD à côté du PG, **(6h00)**
- 3-4 Touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Touche la pointe du PD à D, ¼ tour à D et pas du PD à côté du PG, **(9h00)**
- 7-8 Touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,

Section 4: Rock Forward On Right, Recover, ½ Shuffle Turn Right, Rock Forward On Left, Recover, ½ Shuffle Turn Left,

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3&4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à Côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant. **(9h00)**

Option pour les intermédiaires : les shuffles ½ tour peuvent être remplacés par des ½ Triple Steps

****RESTART**

Durant le mur 3 qui commence face au mur de 6h00, dansez les 16 premiers comptes et reprendre la danse au début face au mur de 12h00.

FIN DE LA DANSE

Durant le mur 8 (qui commence face au mur de 12h00), remplacer le ¼ Monterey Turn par un ½ Monterey Turn pour terminer face au mur de 12h00.

SURTOUT, DANSEZ AVEC PLAISIR !!!!!

SUNNY LINE DANCE