



Made You Miss

Chorégraphe : Michelle Risley – Grande-Bretagne (Mai 2019)

Type : Danse en ligne – 80 temps – 2 murs – 1 restart et 1 tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Made You Miss* – Maddie Poppe (135 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (septembre 2019)

→ **Introduction : 8 temps.**

SECTION 1 [1-8] : QUARTER MONTEREY RIGHT, CROSS, BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE (3OC)

- 1-4 Touche pointe du PD à D, $\frac{1}{4}$ de tour à D (sur la plante du PG) et pas du PD à côté du PG,
Touche pointe du PG à G, pas du PG croisé devant PD, (3:00)
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à G,
- 7&8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG.

SECTION 2 [9-16] : LEFT SIDE ROCK, CROSS STRUT, HALF HINGE TURN LEFT, CROSS STRUT (9OC)

- 1-2 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,
- 3-4 Poser la pointe du PG croisée devant PD, abaisser talon G au sol,
- 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PD à l'arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à G, (9:00)
- 7-8 Poser la pointe du PD croisée devant PG, abaisser talon D au sol.

SECTION 3 [17-24] : LEFT BACK, SIDE, LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT ROCKING CHAIR (9OC)

- 1-2 Pas du PG à l'arrière (avec un petit coup de hanches vers l'arrière), pas du PD à D,
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5-8 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

*** Tag : au mur 5, après le Rocking Chair (face à 3:00), faire un pas du PD à l'avant (1), dérouler sur $\frac{3}{4}$ de tour à G (2 à 4) pour se retrouver face au mur de 6:00 et reprendre la danse au début.

SECTION 4 [25-32] : STEP FORWARD, HOLD, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ RIGHT (3OC), STEP FORWARD LEFT, HOLD, FULL TURN LEFT (3/OC)

- 1-4 Pas du PD à l'avant, pause, pas du PG à l'avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D, (3:00)
- 6-8 Pas du PG à l'avant, pause, $\frac{1}{2}$ tour à G et pas du PD à l'arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G pas du PG à l'avant.

SECTION 5 [33-40] : TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1-2 Poser la pointe du PD à D, abaisser talon D au sol,
- 3-4 Poser la pointe du PG croisée devant PD, abaisser talon G au sol,
- 5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant.

SECTION 6 [41-48] : TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1-2 Poser la pointe du PG à G, abaisser talon G au sol,
- 3-4 Poser la pointe du PD croisée devant PG, abaisser talon D au sol,
- 5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

SECTION 7 [49-56] : FIGURE of EIGHT WEAVE (30C)

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,
- 3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, (6:00)
- 5-6 Pivot $\frac{1}{2}$ tour à D, $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PG à G, (12:00)
- 7-8 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G. (3:00)

SECTION 8 [57-64] : CROSS, HOLD, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS ROCK, SIDE R, CROSS L OVER (30C)

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pause,
- &3-4 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG, pause,
- &5-8 Petit pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 9 [65-72] : SYNCOPATED SIDE STEPS & CLAPS, SIDE ROCK $\frac{1}{4}$ LEFT, WALK RIGHT, LEFT (120C)**

- 1-2 Pas du PD à D (et clap), pause,
- &3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D (et clap), pause,
- &5-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, $\frac{1}{4}$ de tour à G et revenir sur PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant. (12:00)

** Restart : au mur, après les comptes 7 -8, reprendre la danse au début, face à 6:00.

SECTION 10 [73-80] : TRAVELLING JAZZ BOX, CROSS, BACK, BACK, CROSS 1/2 TURN, WALK, WALK (60C)

- 1-4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant PD,
- 5-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PD à l'arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant. (6:00)

Bonne danse ! 😊