



MAGIC IN THE AIR

Chorégraphe : Maryloo (mai 2014)

Line dance : 64 Temps – 1 mur

Niveau : Débutant phrasée

Musique : Magic In the Air – Magic System

Traduit et Préparé par Geneviève (09/2014)

Introduction : 32 temps – commencer après les mots « Feel the Magic » (15 secondes)

Séquence : AA BB CC AA BB CC AA BB CC AA

PARTIE A : 32 comptes

Section 1: Walk forward diagonally R, Kick, Walk Back Diagonally L, Touch

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, Pas du PG en diagonale avant D,
- 3- 4 Pas du PD en diagonale avant D, coup de pied du PG en diagonale avant D,
- 5-6 Pas du PG en diagonale arrière G, pas du PD en diagonale arrière G,
- 7 -8 Pas du PG en diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG,

Style : Lever les bras en avançant et les baisser en reculant

Section 2: Walk forward diagonally L, Kick, Walk Back Diagonally R, Touch

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant G, Pas du PG en diagonale avant G,
- 3- 4 Pas du PD en diagonale avant G, coup de pied du PG en diagonale avant G,
- 5-6 Pas du PG en diagonale arrière D, pas du PD en diagonale arrière D,
- 7 -8 Pas du PG en diagonale arrière D, touche pointe du PD à côté du PG,

Style : Lever les bras en avançant et les baisser en reculant

Section 3: Right, Together, Right, Touch, Left, Together, Left, touch

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7 -8 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,

Style : Lever les bras et les balancer vers la droite (1à4) puis vers la G (5à8)

Section 4: Shuffle Box Full Turn Right

- 1&2 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, **(3h00)**
3&4 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(6h00)**
5&6 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, **(9h00)**
7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(12h00)**

Style : Lever les bras et les balancer vers la droite puis vers la G

PARTIE B : 16 comptes

Section 1: Vine Right, Touch, Vine Left, Touch

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
3- 4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
7-8 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,

Section 2: Step Right, Touch & Clap, Step Left, Touch & Clap (Repeat)

- 1-2 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains,
3- 4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains,
5-6 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains,
7-8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains,

PARTIE C : 16 comptes

Section 1: Skate Right, Left, Shuffle to Right Diagonal, Skate left, Right, Shuffle to left Diagonal

- 1-2 Glisse PD en diagonale avant D, glisse PG et diagonale avant G,
3&4 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG à côté du PD, pas du PD en diagonale avant D,
5-6 Glisse PG en diagonale avant G, glisse PD et diagonale avant D,
7-8 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD à côté du PG, pas du PG en diagonale avant G,

Section 2: Walk Backward, Syncopated jump Jack

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
3- 4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
&5&6 Pas du PD à D, pas du PG à G, pas du PD au centre, pas du PG au centre,
&7&8 Pas du PD à D, pas du PG à G, pas du PD au centre, pas du PG au centre.

Style : Ecarter les bras et les refermer

GARDEZ LE SOURIRE