



MAKIN' WAVES

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie – Grande-Bretagne – Octobre 2012

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 2 tags

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Pontoon* – Little Big Town (92 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (juin 2013)

→ **Introduction : 8 temps (à partir du premier coup de batterie)**

SECTION 1 [1-8] : TOUCH, KICK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, CHASSÉ ¼ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD

- 1& Touche pointe du PD à côté du PG (genou tourné vers l'intérieur), kick du PD dans la diagonale avant D,
2 Pas du PD croisé devant PG (poids du corps à D),
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (3:00)
7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant. (9:00)

SECTION 2 [9-16] : BUMP-HITCH –STEP FORWARD (RIGHT & LEFT), CROSS ROCK & ¼ TURN RIGHT, STEP, PIVOT FULL TURN RIGHT

- 1 Poser la pointe du PD dans la diagonale avant D et balancer les hanches vers l'avant,
&2 Balancer les hanches à l'arrière et lever légèrement le genou D, pas du PD dans la diagonale avant D,
3 Poser la pointe du PG dans la diagonale avant G et balancer les hanches vers l'avant,
&4 Balancer les hanches à l'arrière et lever légèrement le genou G, pas du PG dans la diagonale avant G,
5&6 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (12:00)
7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière. (12:00)
(Option plus facile pour les comptes 7&8 : mambo step avant G)

SECTION 3 [17-24] : RIGHT LOCK STEP BACK, LEFT SHUFFLE ¼ TURN LEFT, STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, CROSS, CHASSÉ LEFT

- 1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière,
3&4 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (6:00)
5&6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, pas du PD croisé devant PG, (3:00)
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G.

SECTION 4 [25-32] : RIGHT SAILOR WITH KICK & CROSS & KICK & RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT TRIPLE STEP ½ TURN RIGHT

- 1&2 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, kick du PD dans la diagonale avant D,
&3 Pas du PD (sur la plante) à l'arrière, pas du PG croisé devant PD,
&4 Pas du PD (sur la plante) à D, kick du PG dans la diagonale avant G,
& Pas du PG (sur la plante) à l'arrière,
5&6 Pas du PD croisé devant PG, petit pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
7& ¼ de tour à D et pas du PG légèrement à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à côté du PG, (9:00)
8 Pas du PG à l'avant. **TAG

**** TAGS**

A la fin des murs 3 (face à 3:00) et 6 (face à 6:00), ajouter les 16 temps suivants :

[1-8]

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant,
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant,
5&6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

[9-16]

Répéter les mêmes 8 temps.

BONNE DANSE !