



## MAKITA

**Chorégraphes :** Kate Sala & Robbie McGowan Hickie – Grande-Bretagne (Août 2014)

**Type :** Danse en ligne – 32 temps – 4 murs

**Niveau :** Novice

**Musique :** *Just One Time* – Jamie O’Neal (98/196 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (mai 2015)

➔ **Introduction : 16 temps.**

**SECTION 1 [1-8] : 2 X WALKS FORWARD, RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT MAMBO FORWARD, 2 X SWEEPS BACK.**

- 1-2 Pas du PD à l’avant, pas du PG à l’avant,  
3&4 Pas du PD à l’avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l’avant,  
5&6 Pas du PG à l’avant, revenir sur PD à l’arrière, pas du PG à l’arrière,  
7-8 Balayer le sol de la pointe du PD de l’avant vers l’arrière et pas du PD à l’arrière, balayer le sol de la pointe du PG de l’avant vers l’arrière et pas du PG à l’arrière.

**SECTION 2 [9-16] : RIGHT SHUFFLE ½ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, FORWARD ROCK & POINT, BEHIND & CROSS.**

- 1&2 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l’avant, (6:00)  
3-4 Pas du PG à l’avant, pivot ½ tour à D, (12:00)  
5&6 Pas du PG à l’avant, revenir sur PD à l’arrière, touche pointe du PG à G,  
7&8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

**SECTION 3 [17-24] : SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK & SIDE, RIGHT CROSS ROCK & ¼ TURN RIGHT.**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,  
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,  
5&6 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l’arrière, pas du PG à G,  
7&8 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l’arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à l’avant. (3:00)

**SECTION 4 [25-32] : FORWARD ROCK, LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE ½ TURN LEFT, LEFT COASTER STEP.**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,  
3&4 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (9:00)  
5&6 ¼ de tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, (3:00)  
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

● Fin de la danse :

Au mur 8, danser jusqu'au compte 18 et remplacer le chassé à D par un chassé ¼ de tour à D.

Bonne danse !

SUNNY LINE DANCE