



MAMA & ME

Chorégraphe : Gary O'Reilly (août 2022)

Line dance : 32 Temps – 5 Tags

Niveau : Novice

Musique : Mamas – Anne Wilson & Hillary Scott (160 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (09/2022)

Introduction: 16 temps

Section 1: Fwd, Touch, Back, Kick, Behind Side Cross, Side Rock & Cross, ¼, ¼ Cross

1&2& Pas du PD en diagonale avant D, touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG à l'arrière, petit coup de pied du PD en diagonale avant D, **(1h30)**

3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, **(12h00)**

5&6 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD,

7&8 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, **(6h00)**

Section 2: Fwd, Touch, Back, Kick, Behind Side Cross, Side Together Back, Diagonal Shuffle

L-R-L

1&2 Pas du PG en diagonale avant G, touche la pointe du PD à côté du PG, pas du PD à l'arrière, petit coup de pied du PG en diagonale avant G, **(4h30)**

3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(6h00)**

5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,

7&8 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD à côté du PG, pas du PG en diagonale avant G, **(4h30)**

Section 3: Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ R, Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ L

1&2& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D, retour sur le PG,

3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, **(9h00)**

5&6& Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, pas du PG à G, retour sur le PD,

7&8 Pas du PG croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G, **(6h00)**

Section 4: Mambo ½ R, ½ Turning Lock Step, Coaster Step, Shuffle Fwd

- 1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, **(12h00)**
3&4 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(6h00)**
5&6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

TAG 1

A la fin du mur 1 (qui commence face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 6h00), ajouter les 2 comptes suivants

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD

Et reprendre la danse au début

TAG 2

A la fin des murs

- 2 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 12h00)
- 5 (qui commence face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 6h00)

A jouter les 8 comptes suivants

R Jazz Box, R Jazz Box

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
3-4 Pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant,
5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
7-8 Pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant,

Et reprendre la danse au début

TAG 2

A la fin des murs

- 4 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 12h00)
- 6 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 12h00)

A jouter les 4 comptes suivants

R Jazz Box,

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
3-4 Pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant,

Et reprendre la danse au début

FIN DE LA DANSE

Durant le mur 7 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 18 premiers comptes et terminer pas un Sailor Step ½ tour à D pour terminer face au mur de 12h00

Dancez avec plaisir !!!!!