



MAMMA MARIA

- * Chorégraphe : Frank Trace – Etats-Unis (Mai 2009)
- * Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs (pas de tag, ni de restart)
- * Niveau : Ultra-débutant
- * Musique : *Mamma Maria* – Ricci E Poveri (136 BPM)
- * Traduit et préparé par Rachel (Juin 2012) – Source : Site du chorégraphe

→ Introduction : 16 temps

SECTION 1 [1-8] : WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH.

- 1-2 Pas du PD dans la diagonale avant D ↗, pas du PG dans la diagonale avant D ↗,
- 3-4 Pas du PD dans la diagonale avant D ↗, coup de pied du PG à l'avant, (1:30)
- 5-6 Pas du PG dans la diagonale arrière G ↙, pas du PD dans la diagonale arrière G ↙,
- 7-8 Pas du PG dans la diagonale arrière G ↙, touche pointe du PD à côté du PG (revenir sur le mur de départ). (12:00)

SECTION 2 [9-16] : WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH.

- 1-3 Pas du PD dans la diagonale avant G ↖, pas du PG dans la diagonale avant G ↖,
- 3-4 Pas du PD dans la diagonale avant G ↖, coup de pied du PG à l'avant, (10:30)
- 5-6 Pas du PG dans la diagonale arrière D ↘, pas du PD dans la diagonale arrière D ↘,
- 7-8 Pas du PG dans la diagonale arrière D ↘, touche pointe du PD à côté du PG (revenir sur le mur de départ). (12:00)

SECTION 3 [17-24] : 2 CHARLESTON STEPS.

- 1-2 Pas du PD à l'avant, coup de pied du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, coup de pied du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à l'arrière.

SECTION 4 [25-32] : VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT ¼ TURN LEFT, TOUCH.

- 1-4 Pas du PD à D, pas du PG derrière PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-8 Pas du PG à G, pas du PD derrière PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG. (9:00)

Amusez-vous ! ...