



## Mamma Mia ! Why me ?

**Chorégraphe** : Lee Hamilton – Grande-Bretagne (Juillet 2018)

**Type** : Danse en ligne – 32 temps – 2 murs – 1 tag

**Niveau** : Débutant

**Musique** : *Why did it have to be me?* – Josh Dylan, Lily James & Hugh Skinner, BO Mamma Mia 2 - (118 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (novembre 2018)

→ **Introduction : 16 temps.**

### SECTION 1 [1-8] : R SIDE CHASSÉ, L ROCK BACK, RECOVER, L SIDE, KICK R, R SIDE, KICK L

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,  
3-4 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,  
5-6 Pas du PG à G, coup de pied du PD dans la diagonale avant G ↖,  
7-8 Pas du PD à D, coup de pied du PG dans la diagonale avant D ↗.

### SECTION 2 [9-16] : L SIDE CHASSÉ, L ROCK BACK, RECOVER, GRAPEVINE ¼ R WITH BRUSH

- 1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,  
3-4 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,  
5-6 Pas du PD à D, pas du PG derrière PD,  
7-8 ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, frotter le sol de la plante du PG à côté du PD vers l'avant. (3:00)

### SECTION 3 [17-24] : L FWD, TOUCH R & CLAP, R BACK SHUFFLE, L BACK, TOUCH R & CLAP, WALK RL

- 1-2 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG,  
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,  
5-6 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à côté du PG,  
7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

### SECTION 4 [25-32] : JAZZ BOX ¼ R, SKATE FWD RLRL

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, (6:00)  
3-4 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,  
5-6 Pas du PD glissé dans la diagonale avant D ↗, pas du PG glissé dans la diagonale avant G ↖,  
7-8 Pas du PD glissé dans la diagonale avant D ↗, pas du PG glissé dans la diagonale avant G ↖.

\*\* Tag

**\*\* Tag**

**[1-8] : TOE STRUT, CROSS STRUT, TOE STRUT, CROSS STRUT**

1-2 Poser la pointe du PD à D, abaisser talon D au sol,

3-4 Poser la pointe du PG croisée devant PD, abaisser talon G au sol,

5-6 Poser la pointe du PD à D, abaisser talon D au sol,

7-8 Poser la pointe du PG croisée devant PD, abaisser talon G au sol.

AMUSEZ- VOUS !

SUNNY LINE DANCE