



## MARRY THAT GIRL

**Chorégraphe** : Maggie Gallagher – Grande-Bretagne (juillet 2014)

**Type** : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 1 restart

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : *Rude* – Magic ! (117 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2014)

Danse présentée par Maggie Gallagher lors du workshop  
du 25 octobre 2014 organisé pour les 5 ans du club Sunny Line Dance

→ **Introduction : 32 temps.**

### **SECTION 1 [1-8] : SIDE TOUCH, BUMP & BUMP, ¼, ½, ½, WALK, STEP TURN, STEP TURN**

- 1& Pas du PD à D, touche du PG à côté du PD,  
2&3 Pas du PG et coup de hanche à G, pas du PD et coup de hanche à D, pas du PG et coup de hanche à G (en orientant le buste vers la G),  
4&5 ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, (3:00)  
6 Pas du PG à l'avant,  
7&8& Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G. **RESTART**

### **SECTION 2 [9-16] : KICK, CROSS, BACK, SIDE, KICK, CROSS, BUMP & BUMP, WALK BACK, RUN, RUN, ROCK BACK**

- 1&2& Kick du PD à l'avant, pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à D,  
3& Kick du PG à l'avant, pas du PG croisé devant PD,  
4 Pas du PD à l'arrière avec mouvement du bassin vers l'arrière (et lever la pointe du PG),  
& Pas du PG à l'avant avec mouvement du bassin vers l'avant (et lever le talon D),  
5 Pas du PD à l'arrière avec mouvement du bassin vers l'arrière (et lever la pointe du PG),  
6 Pas du PG à l'arrière,  
7& Pas du PD à l'arrière (en pivotant la pointe du PD à D), pas du PG à l'arrière (en pivotant la pointe du PG à G),  
8& Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

**SECTION 3 [17-24] : WALK, STEP ½, WALK, STEP ½, HEEL STRUT, ¼ HEEL STRUT, HEEL GRIND, HEEL GRIND**

- 1-2& Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D,  
3-4& Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,  
5& Touche talon D à l'avant, abaisser le pied D au sol,  
6& ¼ de tour à G et touche talon G à l'avant, abaisser le pied G au sol,  
7&8& Croiser le talon D devant PG pointe tournée vers la G, pivoter la pointe du PD vers la droite et pas du PG à G, croiser le talon D devant PG pointe tournée vers la G, pivoter la pointe du PD vers la droite et pas du PG à G. (12:00)

**SECTION 4 [25-32] : SIDE, CROSS, SIDE, DRAG, BACK ROCK, SIDE, DRAG, ¼ ROCK, ½, BACK ROCK, SIDE TOUCH**

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, grand pas du PD à D et glisser le PG vers le PD,  
3&4 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant, grand pas du PG à G et glisser le PD vers le PG,  
5& ¼ de tour à D et pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant, (3:00)  
6 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, (9:00)  
7& Pas du PG croisé derrière PD, revenir sur PD à l'avant,  
8& Pas du PG à G (en sautant légèrement), touche pointe du PD à côté du PG.

**RESTART**

Au mur 3, danser jusqu'au compte 8& (section 1) et reprendre la danse au début, face à 9:00.

