



MAVEROCKIN'

Chorégraphe : Gaye Teather – Grande-Bretagne – Janvier 2013

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 2 tags

Niveau : Novice - Intermédiaire

Musique : *As Long As There's Loving Tonight* – The Mavericks (183 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Février 2013)

→ **Introduction : 32 temps.**

SECTION 1 [1-8] : RIGHT LOCK STEP, HOLD, STEP, PIVOT QUARTER TURN RIGHT, CROSS, HOLD

1-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant, pause,

5-8 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, pas du PG croisé devant PD, pause. (3:00)

SECTION 2 [9-16] : QUARTER TURN LEFT, HOLD, HALF TURN LEFT, HOLD, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP HOLD

1-2 ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, pause (et claquer des doigts),

3-4 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pause (et claquer des doigts),

5-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant, pause. (12:00)

SECTION 3 [17-24] : LEFT SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-4 Pas du PG à G, revenir sur PD à D, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,

5-8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, pause.

SECTION 4 [25-32] : RIGHT SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE LEFT, HEEL/TOE SWIVELS

1-4 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD croisé devant PG, pause,

5-8 Pas du PG à G, pivoter le talon D vers la G, pivoter la pointe D vers la G, pivoter le talon D vers la G (poids du corps à G).

SECTION 5 [33-40] : REVERSE ROCKING CHAIR, BACK ROCK, STEP, BRUSH

1-4 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant, pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,

5-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant, pas du PD à l'avant, brush du PG à l'avant.

SECTION 6 [41-48] : STEP, BRUSH X 2 WALKING HALF TURN RIGHT, LEFT LOCK STEP FORWARD,

HOLD

- 1-2 ¼ à D et pas du PG à l'avant, brush du PD à l'avant,
3-4 ¼ à D et pas du PD à l'avant, brush du PG à l'avant, (6:00)
5-8 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant, pause.
(Option : frapper dans les mains sur les comptes 2 et 4).

SECTION 7 [49-56] : FORWARD ROCK, BACK, KICK, BACK, KICK, BACK, KICK

- 1-4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, kick du PG croisé devant
jambe D,
5-8 Pas du PG à l'arrière, kick du PD croisé devant jambe G, pas du PD à l'arrière, kick du PG à
l'avant.
(Option : frapper dans les mains ou claquer des doigts sur les kicks).

SECTION 8 [25-32] : LEFT COASTER STEP, STOMP, RIGHT & LEFT SWIVETS

- 1-4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, stomp du PD à côté du PG,
5-6 Lever la pointe D vers la D et le talon G vers la G, revenir au centre,
7-8 Lever la pointe G vers la G et le talon D vers la D, revenir au centre. TAGS
(Option pour les comptes 5 à 8 : ouvrir les talons, revenir au centre, ouvrir les talons, revenir au
centre).

TAGS :

→ Fin du mur 3 (début à 12:00) et fin du mur 5 (début à 12:00), répéter les 4 derniers temps de la
danse (face à 6:00) :

- 1-2 Lever la pointe D vers la D et le talon G vers la G, revenir au centre,
3-4 Lever la pointe G vers la G et le talon D vers la D, revenir au centre