



## Mil Horas

**Chorégraphe** : Rebecca Lee – Malaisie (Juillet 2019)

**Type** : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 1 tag

**Niveau** : Novice +

**Musique** : *Mil Horas* – Danny Romero (106 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (février 2020)

→ **Introduction : 32 temps.**

### **SECTION 1 [1-8] : TOE STRUT, L TOE STRUT, ¼ JAZZ BOX R, L TOE STRUT, R TOE STRUT, ¼ JAZZ BOX L**

1&2& Poser la plante du PD à l'avant, abaisser talon D au sol, poser la plante du PG à l'avant, abaisser talon G au sol,

3&4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D, (3:00)

5&6& Poser la plante du PG à l'avant, abaisser talon G au sol, poser la plante du PD à l'avant, abaisser talon D au sol,

7&8 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière, 3/8è de tour à G et pas du PG à G. (10:30)

### **SECTION 2 [9-16] : R ROCKING CHAIR, R CROSS L SIDE ROCK, ¼ SYNCOPATED WEAVE L**

1&2& Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,

3&4 Pas du PD croisé devant PG (en se redressant face au mur), pas du PG à G, revenir sur PD à D,

5&6 Pas du PG croisé devant PD, 1/8è de tour à G et pas du PD à D, pas du PG à l'arrière,

7&8 Pas du PD à l'arrière, 1/8è de tour à G et pas du PG à G, 1/8è de tour à G et pas du PD à l'avant. (7:30) \*\* TAG

### **SECTION 3 [17-24] : L SIDE ROCK, L CROSS SHUFFLE, R MAMBO FORWARD, L MAMBO BACK,**

1&2 Pas du PG à G, revenir sur PD à D (en se redressant face au mur), pas du PG croisé devant PD,

&3&4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, (9:00)

5&6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,

7&8 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant, pas du PG à l'avant.

**SECTION 4 [25-32] : ½ TURN PADDLE L, STEP TOGETHER X2**

- 1- 2 1/8 de tour à G (sur la plante du PG) et touche pointe du PD à D, 1/8 de tour à G (sur la plante du PG) et touche pointe du PD à D,  
3-4 1/8 de tour à G (sur la plante du PG) et touche pointe du PD à D, 1/8 de tour à G (sur la plante du PG) et touche pointe du PD à D, (3:00)  
5-6 Poser PD à D, poser PG à côté du PD,  
7-8 Poser PG à G, poser PD à côté du PG.

*(Sur les comptes 5 à 8, on peut ajouter des shimmies ou des body pumps).*

**\*\* TAG**

Au mur 4, ajouter les 4 temps suivants et reprendre la danse au début :

- 1 3/8è de tour à D et stomp du PG à G, (3:00)  
2-4 Lever lentement le bras G.

AMUSEZ- VOUS !

SUNNY LINE DANCE