



MISSOURI SWINGS

Chorégraphe: Michele Perron (juillet 2010)

Line dance : 48 Temps – 4 murs

Niveau : Avancé WCS

Musique: Kansas City – Brenda Lee (114 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (avril 2012)

Introduction: 16 temps

Séquence de la danse : 48, 48, Bridge, 2 (Restart), 48, Bridge, 48

Section 1: Back, Back, Back & Forward, Across, Touch, Turn, Touch

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 3&4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, touche pointe du PG à G,
- 7-8 Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et touche pointe du PD à D, **(9h00)**

Section 2: Rock / Forward, Recover/Back, & Touch-slide/Step, Forward, Forward & Touch-Slide/Across

- 1-2 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière,
- &3-4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et touche pointe du PG à G (en pliant le genou D), Glisse PG et pas du PG à côté du PD, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- &7-8 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G (en pliant le genou D), Glisse PG et pas du PG croisé devant le PD en diagonale avant D,

Section 3: Forward/Rock, Recover/Back, Turn, Turn, Triple Turn, Forward-&-Forward

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, (en diagonale avant D)
- 3-4 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, (dans la diagonale)
- 5&6 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(13h00)**
- 7&8 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'avant, **(13h00)**

Section 4: Rock/Forward, Recover/Back, &-Lock-turn, triple turn, Side & Across

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG (en diagonale avant D),
&3-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD **(12h00)**, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(9h00)**
5&6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(6h00)**
7&8 ¼ tour à G et pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG, **(3h00)**

Section 5: Sway, Sway, triple turn, back/Rock, Recover/Forward, Triple turn

- 1-2 Pas du PG à G avec mouvement des hanches vers la G, Pas du PD à D avec mouvement des hanches vers la D,
3&4 ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière, **(6h00)**
5-6 Pas du PD à l'arrière, Retour sur le PG,
7&8 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(12h00)**

Section 6: Turn, Forward, forward-Together-Back, Back, Turn, Turn, Touch

- 1-2 ½ tour à G et pas du PG l'avant, Pas du PD à l'avant, **(6h00)**
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'arrière,
5-6 ¼ tour à G et pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**
7-8 ¼ tour à G et pas du PD à D, Touche pointe du PG à côté du PD. **(9h00)**

Bridge : 16 temps, face au mur de 6h00 à chaque fois

Side-Touch, Side-Touch, Turn-Touch-Hold, Repeat on R

- &1&2 Pas du PG à G, Touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D et touche pointe du PG à côté du PD,
&3-4 ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, Touche pointe du PD à l'avant (jambe tendue), Pause, **(9h00)**
&5&6 ¼ tour à D et pas du PD à D, Touche pointe du PG à côté du PD, Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG, **(6h00)**
&7-8 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, Touche pointe du PG à l'avant (jambe tendue), **(3h00)**

&-Forward, Forward, Forward-Turn-Forward, "Circle walks" ¼ R turn

- &1-2 pas du PG à côté du PD, Pas du PD à l'avant, Pas du PG à l'avant,
3&4 Pas du PD à l'avant, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(9h00)**
5-6 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant, 1/8 tour à D et pas du PD à l'avant,
7-8 ¼ tour à D et pas du PG à l'avant, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant. **(6h00)**

Fin de la danse: Remplacer le compte 7 de la section 6 (¼ tour à G et pas du PD à D) par :
½ tour à G et pas du PD à l'arrière.