



MORE THAN FRIENDS

Chorégraphe : Daniel Trepât (Mars 2013)

Line dance : 64 Temps – 2 murs – 1 Restart – 1 Tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : More than Friends – Inna FT. Daddy Yankee (128 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (10/2013)

Introduction 32 temps.

Section 1: 2x Heel Grind Coaster Step

- 1-2 Pose talon D à l'avant pointe tournée vers la G, Tourne pointe du PD vers la D,
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pose talon G à l'avant pointe tournée vers la D, Tourne pointe du PG vers la G,
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 2: Jump with Flick, ¼ turn R Sweep, Sailor Step, Jump with Flick, ¼ turn L Sweep, ¼ turn L Sailor Step

- 1-2 Pas du PD à l'avant avec un petit saut et coup de pied du PG croisé derrière la jambe D, pas du PG à l'arrière et ¼ tour à D en balayant le PD de l'avant vers l'arrière, **(3h00)**
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD légèrement à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant avec un petit et coup de pied du PD croisé derrière la jambe G, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière en balayant le PG de l'avant vers l'arrière, **(12h00)**
7&8 ¼ tour à G et pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant, **(9h00)**

Section 3: Fwd Step, together, Shuffle, ¼ turn R, Ste Side, <together, Shuffle Side

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(12h00)**

Section 4: Step Fwd, ¼ Turn L, Step Fwd, ¼ Turn L, Step Fwd, 1/8 Turn L, Step, 1/8 Turn L (All Step with Hip Action, Hip will move counter clockwise)

- 1-2 Pas du PD à l'avant en roulant des hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, ¼ tour à G,
- 3-4 Pas du PD à l'avant en roulant des hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, ¼ tour à G,
- 5-6 Pas du PD à l'avant en roulant des hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, 1/8 tour à G,
- 7-8 Pas du PD à l'avant en roulant des hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, 1/8 tour à G, **(3h00) ****

Section 5: Cross Samba x4

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,
- 3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,
- 5&6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,

Section 6: Rocking Chair, Rock & Side (x2)

- 1&2& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
- 5&6& Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, pas du PG à G, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,

Section 7: Step Fwd, Lock Behind, Unwind Full Turn L, Jazz Box ¼ Turn R, Cross Over

- &1 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
- 2-4 Déroule 1 tour complet à G et terminer avec le PdC sur le PG,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PD, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(6h00)**

Section 8: Big Step R, Drag, Sailor Step, Side Touch, Together, Side Touch, Together

- 1-2 Grand pas du PD à D, glisse le PG à côté du PD,
- 3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
- 5-6 Touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD.

Restart **

Durant le mur 1, danser les 24 premiers comptes (section 1 à 3) puis la section 4 en remplaçant les ¼ tour à G par des 1/8 tour à G de façon à terminer la section face au mur de 6h00 - Puis reprendre la danse au début.

TAG :

A la fin du mur 6 (qui commence face au mur de 6h00 et qui se termine face au mur de 12h00), rajouter les comptes suivants

- 1-2 Glisser le PD en diagonale avant D en secouant les mains comme pour se ventiler quand il fait chaud,
 - 3-4 Pas du PD à côté du PG (PdC sur le PG), bras autour du corps en se recroquevillant comme pour se réchauffer quand il fait froid,
 - 5-6 Touche pointe du PD en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG,
 - 7-8 Touche pointe du PG en diagonale avant G, pas du PG à côté du PD,
- Et reprendre la danse au début.

Fin de la danse

Le dernier mur commence face à 6h, danser les 3 premières sections puis la section 4 en remplaçant les $\frac{1}{4}$ tours à G par des $\frac{1}{8}$ tour à G pour se retrouver face au mur de 12h.

Amusez vous.....

SUNNY LINE DANCE