



MR WONDERFUL

Chorégraphe : Craig Bennett

Line dance : 64 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique: Mr Wonderful – Allstar Weekend – 105 BPM

Traduit et Préparé par Geneviève 03/2012)

Walk back Right, left, Right coaster step, Walk, Walk, Shuffle

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à coté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG l'avant, pas du PD à l'avant,
7 &8 Pas du PG à l'avant, pas du PD coté du PG, pas du PG à l'avant,

Cross Rock Forward, Side Rock, Sailor ¼ turn, step ½, Shuffle ¼ to the side

- 1&2& Pas du PD devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D avec pas du PG à G, pas du PD à D, **(3h00)**
5-6 Pas du PG à l'avant, 1/2 tour à G avec pas du PD à l'arrière, **(9h00)**
7&8 ¼ tour à G avec pas du PG à G, pas du PD à coté du PG, pas du PG à G, (6h00)

Step, Rock, Rock, Behind ¼ turn, Step, Step ½, Full turn

- &1-2 Pas du PD à coté du PG, pas du PG à G, retour sur le PD,
3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D avec pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(9h00)**
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**
7-8 ½ tour à G avec pas du PD à l'arrière, ½ tour à G avec pas du PG à l'avant, **(3h00)**

Mambo Forward, coaster step, Step ¼ turn, Cross & Heel

- 1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à coté du PG,
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(12h00)**
7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière, touche talon D en diagonale avant D,

Step Press, Sweep, Behind, Side, Step, Step, ¼ turn & Step, Step

- &1-2 Pas du PD à côté du PG, pas du PG en diagonale avant D, pas du PD en diagonale avant D,
3-4 Retour sur le PG, arc de cercle du PD de l'avant vers l'arrière,
&5-6 Pas du PD à l'arrière, Pas du PG à G (en revenant face au mur de 12h00), Pas du PD à l'avant,
7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, **(3h00)**

Cross & heel, Cross & Rock, Cross & heel, Cross & Rock

- 1&2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière, touche talon G en diagonale avant G,
&3&4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D,
&5&6 Retour sur le PG, Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière, touche talon D en diagonale avant D,
&7&8 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, pas du PG à G,

Jazz box with ¼ turn, Rock, Rock, Sailor ½ Cross, Hold and Cross

- &1-2 Retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,
3-4 ¼ tour à G avec pas du PG à G, retour sur le PD, **(12h00)**
5&6 ¼ tour à G avec pas du PG à l'arrière, ¼ tour à G avec pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(6h00)**
7&8 Pause, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(6h00)**

Rock Rock, Behind Turn Step Mambo forward, Mambo Touch

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG, **(6h00)**
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G avec pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(3h00)**
5&6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
7&8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, touche pointe du PD à côté du PG. **(6h00)**

Tag :

A la fin du 2^{ème} mur, ajouter les 4 temps suivants :

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
3-4 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG.

Et reprendre la danse au début

Restart :

Durant le mur 4 danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse au début (3h00)