



## ***MY DEAR JULIET***

**Chorégraphe :** Pilar Pérez Solera (Septembre 2012)

**Line dance :** 64 Temps – 2 murs – 1 Restart

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** My Dear Juliet – George McAnthony (176 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (09/2014)

**Introduction:** 16 temps

### **Section 1: Right Jazz Box Triangle, Left Lock Step Fwd, Scuff right**

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, frotte talon G à côté du PD vers l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, frotte talon à côté du PG vers l'avant,

### **Section 2: Charleston Walks Fwd, Back, Fwd, Turn ¼ Right, Hold**

- 1-2 Pas du PD à l'avant talons vers l'intérieur, pivote les talons vers l'extérieur,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière talons vers l'intérieur, pivote les talons vers l'extérieur,
- 5-6 Pas du PD à l'avant talons vers l'intérieur, pivote les talons vers l'extérieur,
- 7-8 ¼ tour à D et pas du D à D, pause, **(3h00)**

### **Section 3: Left Cross Shuffle, Right Scissors**

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, pause,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pause,

### **Section 4: Left Scissors, ¾ Turn Left, Hold**

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, pause,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(9h00)**
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PD à D, frappe PG à côté du PD (Pdc sur le PG), **(6h00) \*\*Restart**

**Section 5: Right Swivels, Stomp Up Left, Rock Left Back, Stomp Left Fwd, Hold**

- 1-2 Pivote pointe du PD à D, pivote talon D à D,
- 3-4 Pivote pointe du PD à D, frappe PG au sol à côté du PD (Pdc sur le PD),
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 7-8 Frappe PG à l'avant (Pdc sur le PG), pause,

**Section 6: Step ½ Turn Left, Step, Stomp, left Swivels, Stomp up right**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
- 3-4 Pas du PD à l'avant, frappe PG à côté du PD (PdC sur le PD),
- 5-6 Pivote pointe du PG à G, pivote talon G à G,
- 7-8 Pivote pointe du PG à G, frappe PD à côté du PG (PdC sur le PG),

**Section 7: Rock Right Back, Stomp Right Fwd, Hold, Step , ½ Turn Right, Step, Scuff**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 3-4 Frappe PD à l'avant (Pdc sur le PD), pause,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**
- 7-8 Pas du PG à l'avant, frotte talon D à côté du PG vers l'avant,

**Section 8: Toe Strut with ½ turn Left (X2), Toe Struts (R&L)**

- 1-2 Pose pointe du PD à l'avant, ½ tour à G et pose talon D au sol, **(12h00)**
- 3-4 Pose pointe du PG à l'arrière, ½ tour à G et pose talon G au sol, **(6h00)**
- 5-6 Pose pointe du PD à l'avant, pose talon D au sol,
- 7-8 Pose pointe du PG à l'avant, pose talon G au sol.

**\*\*Restart** : durant le mur 3 (qui commence face à 12h00), danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00)

REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE