



## My Angel and Me

**Chorégraphe** : Karl-Harry Winson (GB) – Janvier 2019

**Type** : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 1 restart et 1 tag

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : *Hello My Love* – Westlife (122 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2020)

→ **Introduction : 32 temps (commencer sur les paroles).**

### SECTION 1 [1-8] : STEP. TOUCH. & HEEL. BALL-STEP. FORWARD ROCK. TRIPLE FULL TURN RIGHT.

- 1-2 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD,  
&3&4 Pas du PG à l'arrière, pose talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,  
7&8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, ½ tour à D et pas du PD à l'avant.

### SECTION 2 [9-16] : FORWARD ROCK. BACK SHUFFLE. BACK-DRAG. BALL-WALK. WALK.

- 1-2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,  
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,  
&5-6 Grand pas du PD à l'arrière, pas du PG glissé à l'arrière,  
7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant. (3:00)

### SECTION 3 [17-24] : STEP. PIVOT 1/4 TURN LEFT. CROSS. SIDE. RIGHT SAILOR-HEEL. BALL-TOUCH. & HEEL.

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (9:00)  
3-4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,  
5&6 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, touche talon D dans la diagonale avant D,  
&7&8 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche talon D dans la diagonale avant D.

### SECTION 4 [25-32] : BALL-CROSS ROCK. SHUFFLE 1/4 TURN LEFT. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. FULL TURN LEFT.

- &1-2 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière,  
3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, (6:00)  
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (12:00)  
7-8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant. (12:00) \*\* RESTART

\*\* TAG

**SECTION 5 [33-40] : RIGHT DOROTHY STEP. LEFT DOROTHY STEP. FORWARD ROCK. COASTER-CROSS.**

- 1-2& Pas du PD dans la diagonale avant D, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD dans la diagonale avant D,  
3-4& Pas du PG dans la diagonale avant G, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG dans la diagonale avant G,  
5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,  
7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant PG.

**SECTION 6 [41-48] : SIDE ROCK. 1/4 TURN RIGHT. FULL TURN RIGHT. STEP. HITCH. RIGHT COASTER STEP.**

- 1-2 Pas du PG à G, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (3:00)  
3-4 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant,  
5-6 Pas du PG à l'avant, lever le genou D,  
7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant.

**SECTION 7 [49-56] : FORWARD ROCK. SHUFFLE 1/2 TURN LEFT. 1/4 TURN LEFT. DRAG. BALL-CROSS. SIDE.**

- 1-2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,  
3-4 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant,  
5-6 ¼ de tour à G et grand pas du PD à D, glisser PG vers PD,  
&7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G. (6:00)

**SECTION 8 [57-64] : RIGHT SAILOR STEP. LEFT SAILOR STEP. JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT.**

- 1&2 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à D,  
3&4 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G,  
5-8 Pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG à l'avant. (9:00)

**\*\* RESTART**

Au mur 4, danser jusqu'au compte 32 et reprendre la danse au début (face à 3:00).

**\*\* TAG**

Au mur 6 (face à 12:00), danser jusqu'au compte 32, ajouter les quatre temps suivants et reprendre la danse au début :

**Rocking chair**

- 1-4 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

**● Fin de la danse :**

A la fin du mur 7, remplacer le jazz box ¼ de tour par un jazz box ½ tour pour revenir sur le mur de départ.