



MY KINGS & QUEENS

Chorégraphe: Jun Andrizaral & Mitha primasari (avril 2020)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 1 Restart – 1 Tag

Niveau : Débutant

Musique: Kings and Queens – Ava Max (130 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (octobre 2020)

Introduction: 16 comptes à partir du premier coup de batterie

Section 1: Step Hold Together – Step Touch – Grapevine Turn ¼ Left, Scuff

- 1-2& Pas du PD à D, pause, pas du PG à côté du PD
- 3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PG croisé derrière le PG,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, frotte le talon du PD à côté du PG de l'arrière vers l'avant, **(9h00)**

Section 2: Stomp Side – Heel Toe Walk in - Hitch

- 1-2 Frappe le sol avec le PD à D, ramène le talon du PG vers le PD,
- 3-4 Ramène la pointe du PG vers le PD, lève le genou G à l'avant,
- 5-6 Frappe le sol avec le PG à G, ramène le talon du PD vers le PG,
- 7-8 Ramène la pointe du PD vers le PG, lève le genou D à l'avant, ****RESTART**

Section 3: Rocking Chair – Pivot ½ Turn Left – Walk Fwd

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

Section 4: Grapevine R – L With Touch

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG.

****RESTART** : Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) et reprendre la danse au début (face au mur de 9h00)

TAG : A la fin du mur 8 (qui commence face au mur de 3h00 et se termine face au mur de 6h00), ajouter les comptes suivants

Step R to Side, Hold, Step L to Side, Hold

- 1-2 Pas du PD à D, pause
 - 3-4 Pas du PG à G, pause
- Et reprendre la danse au début

DANSEZ MAINTENANT

