



NEW YORK 2 LA

Chorégraphe : Rachael McEnaney (Décembre 2013)

Line dance : 48 Temps – 4 murs – 1 Restart

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : NY2LA – Press Play (126 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (04/2015)

Introduction: 32 temps – Commencer sur les paroles

Section 1: Fwd R, Twist, R Coaster Step, Fwd L, ½ Pivot R, ½ Turn R, ¼ Turn R

- 1&2 Pas du PD à l'avant en pliant les genoux, pivoter le talon D à D en poussant sur le PD, pivoter le talon D au centre,
- 3-&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**
- 7-8 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(3h00)**

Section 2: L Syncopated Jazz Box, ¼ Turn R with Sweep Back, Back Sweeps R-L, R Sailor

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,
- &3-4 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, 1/4 tour à D et pas du PG à l'arrière avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'arrière avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière, pas du PG à l'arrière avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière,
- 7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,

Section 3: L Touch Behind, L Side, R Behind-Side-Cross, ½ Turn L with R Sweep, R Cross, L Side-Rock-Cross

- 1-2 Touche pointe du PG croisé derrière le PD (**Style** : Tendre les bras à D en regardant dans la même direction), pas du PG à G,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du croisé devant le PG, **(12h00)**
- 7&8 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD,

**Section 4: R Side Press/Rock, R Behind-Side-Cross, L Side With Hips, R Side with Hips,
Rolling Full turn L**

- 1-2 Pas du PD à D en appuyant fortement sur le pied (**Style** : lever l'épaule D), retour sur le PG,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG G, pas du PD croisé devant le PG,
5-6 Pas du PG à G en tournant la hanche et le haut du corps vers la G, pas du PD à D en tournant
la hanche et le haut du corps vers la D,
7-8-1 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et grand pas
du PG à G, **(12h00)**

**Section 5: Hold, R Ball, L Cross, ¼ Turn R, ½ Turn R With L Hip Bump, ¼ Turn R With R Hip
Bump**

- 2&3 Pause, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD,
4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
5-6 ¼ tour à D et touche pointe du PG à G en levant la hanche, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière,
(9h00)
7-8 ¼ tour à D et touche pointe du PD à D en levant la hanche, pas du PD à D, **(12h00)**

Section 6: L Cross, R Side, ¼ Sailor, R Fwd, Pivot ½ Turn L, 2x ¼ Turns L

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à l'avant, **(9h00)**
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**
7-8 ¼ tour à G et touche pointe du PD à D, ¼ tour à G et touche pointe du PD à D. **(9h00)**

**TAG : A la fin du mur 7 (qui commence face au mur de 6h et se termine face au mur de 3h), ajouter
les compte suivants :**

- 1-4 ¼ Tour à G et pas du PD à D tout en faisant un grand cercle avec les hanches dans le sens
contraire des aiguilles d'une montre sur 4 temps
5-8 Tour complet vers la droite D-G-D-G sur 4 temps
Puis reprendre la danse au début face au mur de 12h00

REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE