



NOBODY'S PERFECT

Chorégraphe : Ria Vos & Kate Sala (mars 2016)

Line dance : 64 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique: Runnin Out of Love – Medina – Album: We Survive (126 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (04/2016)

Introduction : 32 comptes

Section 1 : Rock Fwd, Shuffle Back, Rock Back, Big Step Fwd, Drag, Ball-Step

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 7-8 Grand pas du PG à l'avant, glisse PD à côté du PG,
- &1 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 2: Cross, Back, & Touch, 1 touch, Monterey ¼ Turn R, Point L & R

- 2-3 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- &4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- &5 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 6-7 Touche pointe du PD à D, 1/4 tour à D et pas du PD à côté du PG, **(3h00)**
- 8&1 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D,

Section 3: Hitch, Touch, ¼ R, ¼ R Side, Behind, ¼ L, Step Fwd

- 2-3 Lève genou D croisé devant la jambe G, touche pointe du PD à D,
- 4-5 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à G, **(9h00)**
- 6-7 Pas du PD à croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du pied du PG à l'avant, **(6h00)**
- 8 Pas du PD à l'avant,

Section 4 : Pivot ¼ Turn L, Side, Behind, Side, Shoulder L-R, Dip Down, Recover

- 1-2 Pivot ½ Tour à G, ¼ tour à G et pas du PD à D, **(9h00)**
- 3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
- 5-6 Rouler l'épaule G de l'avant vers l'arrière, rouler l'épaule D de l'avant vers l'arrière,
- 7-8 Plier la jambe G (genou G devant la jambe D), redresser (Pdc sur le PG),

Section 5: Cross, Hold, ¼ R, ¼ R, Point L, ¼ L Rock Fwd, Recover, Step, ¼ L Sweep

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pause,
&3-4 ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, touche pointe du PG à G,
(3h00)
5-6 ¼ tour à G en pressant sur la plante du PG, retour sur le PD,
7-8 Pas du PG à l'avant, 1/4 tour à G avec un Sweep du PD de l'arrière vers l'avant, **(9h00)**

Section 6: Cross-Back-Back, Back-Side-Cross, Point R, Step Fwd, Point L, Step Fwd

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
5-6 Touche pointe du PD à D, pas du PD à l'avant,
7-8 Touche pointe du PG à G, pas du PG à l'avant,

Section 7: Sway R-L, Chasse R,, ¼ L, Sway L-R, Chasse L

- 1-2 Pas du PD à D et Sway à D, Sway à G,
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
5-6 ¼ tour à G avec pas du PG à G et sway à G, sway à D, **(6h00)**
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

Section 8: Cross-Back-Back, Back-Side-Cross, Point R, Step Fwd, Point L, Step Fwd

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
5-6 Touche pointe du PD à D, pas du PD à l'avant,
7-8 Touche pointe du PG à G, pas du PG à l'avant.

DANSEZ AVEC PLAISIR..... !!!