



NOT ENOUGH

Chorégraphe : Rob Fowler & Lianne Fowler (février 2013)

Line dance : 40 Temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Not Enough – Queen Latifah & Dolly Parton (124 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (01/2014)

Introduction 32 comptes

Section 1: Walk Fwd RLR, Kick L Fwd, Walk Back LRL, Touch Right

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, coup de pied du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à côté du PG,

Section 2: Grapevine Right, Cross Left, Shimmy Right, Touch & Clap

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Grand pas du PD à D, glisse PG à côté du PD tout en bougeant les épaules rapidement vers l'avant et l'arrière sur 2 temps,
- 7-8 Touche pointe du PG à coté du PD, frappe dans les mains,

Section 3: Side Step Left, Clap, Side Step Right, Clap, Rolling Turn left

- 1-2 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG et frappe dans les mains,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD et frappe dans les mains,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(3h00)**
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG, **(12h00)**

Section 4: Rocking Chair Fwd, Back, 2x 1/8 Paddle Turn Left

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot 1/8 tour à G, **(10h30)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot 1/8 tour à G, **(9h00) **Restart**

Section 5: Jazz Box, Jazz Rocks Fwd

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, (en agitant les mains style jazzy)
- 7-8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, (en agitant les mains style jazzy).

****Restart**

Durant le mur 4 (qui commence face au mur de 3h), danser les «32 premiers comptes (sections 1 à 4) et reprendre la danse au début.

Tag

A la fin du mur 8 (qui commence face au mur de 3h00 et se termine face au mur de 12h00), ajoutez les 4 comptes suivants

- 1-4 Frappe 4 fois dans les mains

Note : Après le tag, la musique devient plus rapide et plus dynamique.

AMUSEZ-VOUS.....

