



NOVACAINE KISS

Chorégraphe: Rob Fowler, Darren Bailey & Kate Sala (avril 2019)

Line dance : 64 Temps- 2 murs

Niveau : Avancé

Musique: Breathless – Sam Riggs (100 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (mai 2019)

Introduction: 32 temps

Section 1: StepForward, Sweep, Weave Right, Sweep, Step Behin Side

- 1-2 Pas du PD à l'avant, sweep du PG de l'arrière vers l'avant,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé derrière le PD, sweep du PD de l'avant vers l'arrière,
- 7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,

Section 2: Cross Rock, Rcover, Full Turn, Weave Right

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
- 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PD à l'avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(9h00)**
- 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,

Section 3: R Side, Hitch, Bump L, Sway R, turn $\frac{3}{4}$ L, Walk Back on Right, Left

- 1-2 Pas du PD à D, lève le genou G croisé devant la jambe D,
- 3-4 Pas du PG à G et bump à G, Sway à D,
- 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et pas du PG à l'avant, $\frac{1}{2}$ tour à G en gardant la jambe D tendues et levée à l'arrière, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,

Section 4: Long step Back, Rock back, RecoverSte Forward, Turn $\frac{3}{4}$ Left, Cross Step

- 1-2 Grand pas du PD à l'arrière, glisse le PG vers le PD,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(9h00)**
- 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à G et pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, **(6h00)**

Section 5: Long step Left, Drag, Rock Back, Recover, Side, ¾ Spiral Turn Left, Step Forward on Left, Right

- 1-2 Grand pas du PG à G, glisse le PD vers le PG,
- 3-4 Pas du PD croisé derrière le PG, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à D, ¾ tour vers la G sur la plante du PD, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,

Section 6: Forward Rock, Recover with ½ Turn Left, Forward Rock, Recover with ½ Turn Left, Sweep, Cross, Side

- 1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD et ½ tour à G, **(3h00)**
- 3-4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD et ½ tour à G, **(9h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, sweep du PD de l'arrière vers l'avant, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD à croisé devant le PG, pas du PG à G,

Section 7: Step behind, Touch, Step behind, Touch, Step behind, Touch, Step behind, Diagonal Step Forward,

- 1-2 Pas du PD croisé derrière le PG, touche la pointe du PG à G,
- 3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, touche la pointe du PD à D,
- 5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, touche la pointe du PG à G,
- 7-8 Pas du PG croisé derrière le PD, 1/8 tour à D et pas du PD à l'avant, **(10h30)**

Section 8: Step Forward, Touch Behind, Step Back, Turn ½ Left, Step Forward, Full Turn Right, Step

- 1-2 Pas du PG à l'avant toujours en diagonale, tape la pointe du PD derrière le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, **(4h30)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(10h30)**
- 7-8 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant. **(4h30)**

1/8 tour à D pour reprendre la danse face au mur de 6h00

DANSEZ AVEC PLAISIR !!!!