



OBSESION

Chorégraphe : Roy Hardisubroto & Jose Miguel Belloquevane (mars 2014)

Line dance : 64 Temps – 1 mur – 1 Restart & 1 tag

Niveau : Novice

Musique : Obsesion – Lucenzo ft Kenza Farah (130 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (11/2014)

Introduction: 16 temps

Section 1: Walk, Touch, Walk, Touch

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à G,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à D,

Section 2: Travelling full Turn, Touch, Hips, Press, Hook

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(9h00)**
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, **(12h00)**
- 5-6 Pas du PG à G en basculant les hanches vers la G, basculer les hanches vers la D,
- 7-8 Pousse sur la plante du PG pour revenir en appui sur le PD, croise le PG devant le tibia D, **** Restart**

Section 3: ¼ Turn, Shuffle, Step, ½ Turn, Step, Touch, Step, Touch

- 1&2 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(9h00)**
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à G,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à D,

Section 4: Jazzbox with ¼ turn, Cross, Slide, Together, Cross

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(6h00)**
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Grand pas du PD à D,
- 7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG,

Section 5: Mambo Side, Mambo Side, Mambo Forward, Mambo Backward

- 1&2 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
- 3&4 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
- 5&6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
- 7&8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,

Section 6: Step, Hook, Step, Hook, Rock, Recover, Step, Touch

- 1-2 Pas du PG à l'avant, ¼ tour à D et croise PD devant le tibia G, **(9h00)**
- 3-4 Pas du PD à D, ¼ tour à G et croise PG devant le tibia D, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à D,

Section 7: Sailor Step, Sailor Step, Touch, Touch, Sailor with ½ Turn

- 1&2 Pas du PD croisé derrière le pG, pas du PG à G, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
- 5-6 Touche pointe du PD à l'avant, touche pointe du PD à D,
- 7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, ½ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, **(12h00)**

Section 8: V Step, Mambo Step, Touch, Pose

- 1-2 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD en diagonale avant D,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,
- 5&6 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Touche pointe du PD à D, pause.

****Restart : Durant le mur 5, danser les 8 premiers temps (section 1) et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00).**

Tag : Durant le mur 6, danser les 48 premiers comptes (sections 1 à 6) puis ajouter les 4 temps suivants face au mur de 6h

- 1-4 Croise PD devant le PG, déroule ½ tour à G

Et reprendre la danse au début (face au mur de 12h)

Nota de la traductrice : cette chorégraphie est faite sur la musique originale. Il est possible de la danser sur la version française mais le tag ne se trouve pas au même endroit et doit être légèrement modifié comme suit

A à la fin du mur 6, rajouter les 4 temps suivants (face au mur de 12h00)

- 1-4 Croise PD devant le PG, déroule un tour complet à G

Et reprendre la danse au début (face au mur de 12h)

REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE