



## **ONE MORE CHANCE**

**Chorégraphe :** Darren Bailey , Fred Whitehouse (Aout 2015)

**Line dance :** 32 Temps – 4 murs – 1 Restart

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Musique :** One more last chance – Robert Mizell (90/180 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (03/2016)

**Introduction:** 32 temps

### **Section 1: R Vine, Touch, Diagonal Forward Touches (L,R), L Vine, Touch Diagonal Back touches (R, L)**

- 1&2& Pas du PD à D pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 3&4& Pas du PG en diagonale avant G, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PD en diagonale avant D, touche pointe du PG à côté du PD, **\*\*Restart**
- 5&6& Pas du PG à G pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 7&8 Pas du PD en diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG en diagonale arrière G, touche pinte du PD à côté du PG,

### **Section 2: Chase ¼ Turn R, Pivot Turn ½ R, Full Turn L, Mambo Forward L, Kick**

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(3h00)**
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, **(9h00)**
- 5&6 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(9h00)**
- 7&8& Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière, petit coup de pied du PD à l'avant,

**Section 3: Back, Kick L, Back, kick R, R Coaster Step, Scuff, Shuffle Forward L, ¼ turn Pivot L, Cross, ¼ Turn R Hitch**

- 1&2& Pas du PD à l'arrière, petit coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à l'arrière, petit coup de pied du PD à l'avant,  
3&4& Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, frotte talon du PG à côté du PD,  
5&6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
7&8& Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à G et lève le genou G, **(3h00)**

**Section 4: Step, ¼ Turn R Hitch, Step, ¼ Turn L Hitch, Shuffle forward L, Toe, Heel, Step X2 (R,L), Out, Out**

- 1&2& Pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et lève le genou D, pas du PD à D, ¼ tour à G et lève le genou G, **(9h00)**  
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
5&6& Touche pointe du PD à côté du PG (genou vers l'intérieur), touche talon du PD à côté du PG, pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD (genou vers l'intérieur),  
7&8& Touche talon du G à côté du PD, pas du PG à l'avant, pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant G,

**Section 5: In, In, Stomp x2 R**

- 1&2& Pas du PD à l'arrière et au centre, pas du PG à côté du PD, Frappe le PD à côté du PG 2 fois.

**\*\* RESTART**

**Durant le mur 3 (qui commence face à 6h00), danser les 4 premiers comptes puis sur le & faire un pas du PG à côté du PD et reprendre la danse au début (face à 6h00).**

**ET SURTOUT AMUSEZ VOUS..... !!!!!**