



One More Midnight

Chorégraphe : Maggie Gallagher (Grande-Bretagne)

Danse en ligne : 64 temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique : One more midnight – Hal Ketchum

Traduit et préparé par Rachel (janvier 2012)

Introduction : 48 temps

SECTION 1 : TOE STRUTS R, L, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser pointe du PD à l'avant, abaisser le talon D au sol,
- 3-4 Poser pointe du PG à l'avant, abaisser le talon G au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur le PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur le PG à l'avant,

SECTION 2 : RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, LEFT LOCK, RIGHT BRUSH

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, brush du PD vers l'avant,

SECTION 3 : TOE STRUTS R, L, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser pointe du PD à l'avant, abaisser le talon D au sol,
- 3-4 Poser pointe du PG à l'avant, abaisser le talon G au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur le PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur le PG à l'avant,

SECTION 4 : RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, LEFT LOCK, RIGHT BRUSH

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, brush du PD vers l'avant.

SECTION 5 : 1/4 LEFT TURN WITH A VINE TO THE RIGHT, TOUCH, SIDE TOUCHES

- 1-2 ¼ de tour à G et pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,

SECTION 6 : VINE TO THE LEFT, TOUCH, SIDE TOUCHES

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG,
- 3-4 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG, *
- 5-6 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,

** Option : remplacer le vine à G par un rolling vine à G (1 à 4).*

SECTION 7 : WALK BACKWARDS R,L,R, TOGETHER, HEEL-TOE TWISTS, CLAP HANDS

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD.
- 5-6 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G,
- 7-8 Pivoter les talons au centre, pause et clap,

SECTION 8 : QUARTER MONTEREYS x 2

- 1-2 Touche pointe du PD à D, ¼ de tour à D (sur le ball PG) et pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Touche pointe du PD à D, ¼ de tour à D (sur le ball PG) et pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD.

RECOMMENCEZ ET BONNE DANSE !