



OVERLOADING

Chorégraphe : Gary O'Reilly – Irlande (Octobre 2015)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 restart et 2 tags

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Overload* – Life Of Dillon (126 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Février 2016)

→ **Introduction : 48 temps.**

SECTION 1 [1-8] : HEEL GRIND, BALL CROSS SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK

- 1-2 Poser le talon D croisé devant PG (avec insistance) pointe tournée vers la G, pivoter la pointe du PD vers la droite et pas du PG à G,
&3-4 Pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
5&6 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
7-8 Pas du PD à D, revenir sur PG à G.

SECTION 2 [9-16] : CROSS SHUFFLE, ¼, ¼, CROSS ROCK, CHASSE ¼

- 1&2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
3-4 ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, ¼ de tour à D et pas du PD à D, (6:00)
5-6 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière,
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant. (3:00)

SECTION 3 [17-24] : ½, BACK, COASTER STEP, WALK, WALK, OUT OUT, BACK

- 1-2 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, (9:00)
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
&7-8 Pas du PG à G, pas du PD à D, pas du PG à l'arrière.

SECTION 4 [25-32] : BACK, COASTER STEP, WALK, ROCK RECOVER, ¼ CHASSE

- 1 Pas du PD à l'arrière
2&3 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
4 Pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
7&8 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G. (6:00)

SECTION 5 [33-40] : CROSS, SIDE, R SAILOR HEEL BALL CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, touche talon D dans la diagonale avant D,
5-6& Pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG croisé devant PD, pause,
7&8& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 6 [41-48] : SIDE ROCK, SAILOR STEP, BEHIND, UNWIND, PIVOT ½

- 1-2 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
5-6 Touche pointe du PG derrière PD, ½ tour à G, (12:00)
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G. (6:00) ** RESTART

SECTION 7 [49-56] : CROSS, SIDE ROCK, CROSS, POINT, JAZZ ¼ CROSS

- 1&2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, revenir sur PD à D,
3-4 Pas du PG croisé devant PD, touche pointe du PD à D,
5-6 Pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière,
7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD. (9:00)

SECTION 8 [57-64] : SIDE ROCK, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ¼, PIVOT ½, WALK

- 1-2 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
&3-4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
5-6 ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, (12:00)
7-8 Pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant. (6:00) ** TAG

**** RESTART**

Au mur 3, danser jusqu'au compte 48 et reprendre la danse au début (face à 6:00).

**** TAG**

A la fin du mur 1 (face à 6:00) et du mur 4 (face à 12:00), ajoutez les quatre temps suivants :

CROSS ROCK, SIDE ROCK

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière,
3-4 Pas du PD à D, revenir sur PG à G.