



PICK HER UP

Chorégraphe : Darren Bailey (mars 2020)

Line dance : 64 Temps – 2 murs – 1 Restart

Niveau : Novice/Intermédiaire

Musique : Pick Her up – Hot Country Knights (Feat. Travis Tritt) (Radio edit)(82.5/165 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (10/2020)

Introduction: 16 temps

Section 1: R Vine With Cross, Point R, Cross, Point L, Cross

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Touche la pointe du PD à D, pas du PD croisé devant le PG,
- 7-8 Touche la pointe du PG à G, pas du PG croisé devant le PD,

Section 2: Heel Grind With ¼ Turn R, Rock Back, Recover, Heel Grind With ¼ Turn R, Rock Back, Recover

- 1-2 Pose le talon du PD à l'avant et pivote ¼ tour vers la D en levant légèrement le PG, pas du PG à l'arrière, **(3h00)**
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pose le talon du PD à l'avant et pivote ¼ tour vers la D en levant légèrement le PG, pas du PG à l'arrière, **(6h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 3: Cross (Clap), Sweep (Click), Cross, Side, Behind (Clap), Sweep (Click), Behind, Side

- 1-2 Pas du PD à l'avant et frappe dans les mains, Sweep du PG de l'arrière vers l'avant en cliquant des doigts, main G vers le bas et main D vers le haut,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé derrière le PD et frappe dans les mains, Sweep du PD de l'avant vers l'arrière en cliquant des doigts, main D vers le bas et main G vers le haut,
- 7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG croisé à G,

Section 4: Stomp R, Stomp L, Swivet R, Swivet L, Stomp R, Stomp L

- 1-2 Frappe le sol avec le PD à l'avant, frappe le sol avec le PG à côté du PD,
- 3-4 Pivot des deux pointes vers la D (en appui sur le talon du PD et la plante du PG), retour au centre,
- 5-6 Pivot des deux talons vers la G (en appui sur le talon du PG et la plante du PD), retour au centre,
- 7-8 Frappe le sol avec le PD à l'avant, frappe le sol avec le PG à côté du PD,

Section 5: Rocking Chair With RF, ½ Turn Pivot L, ½ Turn Pivot L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**

Section 6: R Vine With Touch, Side L, Close, Forward, Hold

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du D à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause,

Section 7: Chase 1/2Turn to L, Hold, Forward L, R, L, Hold

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du D à l'avant,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause, ****RESTART**

Option : pour les comptes 5 à 7, faire un tour complet à D en avançant)

Section 8: Out, Out, In, Cross, Side R, Touch Behind, ½ Turn L with 2 Bouces

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD au centre, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PD à D, touche la pointe d u PG derrière le PD,
- 7-8 Lève les deux talons, ¼ tour à G et pose les deux talons, lève les deux talons, ¼ tour à G et

**** RESTART**

Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 56 premiers comptes (sections 1 à 7) et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00))

ET SURTOUT AMUSEZ VOUS..... !!!!!