



PINK STILLETOS

Chorégraphes : Rob Fowler & Daniel Whittaker– Grande-Bretagne (Juin 2015)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 3 tags et 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Two Step* – Laura Bell Bundy ft Cold Ford (102 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Septembre 2015)

→ **Introduction : 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] : WALK, WALK, HEEL SWITCHES, STEP, HEEL SPLIT, COASTER STEP

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3&4& Touche talon D à l'avant, pas PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
5&6 Pas du PD à l'avant, écarter les talons, ramener les talons au centre,
7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : MAMBO ¼ TURN, TOE-HEEL-CROSS, COASTER CROSS, CHASSÉ

- 1&2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, ¼ de tour à G et pas du PG à G, (9:00)
3&4 Touche pointe du PD à côté du PG, touche talon D à côté du PG, pas du PD croisé devant PG,
5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD,
7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D.

SECTION 3 [17-24] : SAILOR STEP, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK & CROSS X 2

- 1&2 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
5&6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D, pas du PG croisé devant PD,
7&8 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD croisé devant PG. * Restart

SECTION 4 [25-32] : MAMBO ½ TURN, WALKS IN ½ CIRCLE, TOGETHER, CLAP, CLAP

- 1&2 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, (3:00)
3-6 1/8 de tour à G et pas du PD à l'avant, 1/8 de tour à G et pas du PG à l'avant, 1/8 de tour à G et pas du PD à l'avant, 1/8 de tour à G et pas du PG à l'avant, (9:00)
7&8 Pas du PD à côté du PG, frapper deux fois dans les mains. ** Tags

**** Tag 1**

A la fin du 2^{ème} mur (face à 6:00), ajouter les 8 temps suivants :

SKATE R, SKATE L, CHASSE R, SKATE L, SKATE R, CHASSE L

1-2 Pas du PD glissé à l'avant vers la D, pas du PG glissé à l'avant vers la G,

3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

5-6 Pas du PG glissé à l'avant vers la G, pas du PD glissé à l'avant vers la D,

7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G.

**** Tag 2**

A la fin du 3^{ème} mur (face à 3:00), ajouter les 4 temps suivants :

SKATE R, L, R, L

1-2 Pas du PD glissé à l'avant vers la D, pas du PG glissé à l'avant vers la G,

3-4 Pas du PD glissé à l'avant vers la D, pas du PG glissé à l'avant vers la G.

**** Tag 3**

A la fin du 4^{ème} mur (face à 12:00), ajouter les 32 temps suivants :

SKATE R, SKATE L, CHASSÉ R, SKATE L, SKATE R, CHASSÉ L

1-2 Pas du PD glissé à l'avant vers la D, pas du PG glissé à l'avant vers la G,

3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

5-6 Pas du PG glissé à l'avant vers la G, pas du PD glissé à l'avant vers la D,

7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G.

ROLLING VINE R, L HEEL GRIND, SWITCH R HEEL GRIND

1-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PD à l'avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et pas du PG à l'arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,

5-6 Poser le talon G à l'avant (avec insistance) pointe tournée vers la D, pivoter la pointe du PG vers la G,

&7-8& Pas du PG à côté du PD, poser le talon D à l'avant (avec insistance) pointe tournée vers la G, pivoter la pointe du PD vers la D, pas du PD à côté du PG.

SKATE L, SKATE R, CHASSE L, SKATE R, SKATE L, CHASSE R

1-2 Pas du PG glissé à l'avant vers la G, pas du PD glissé à l'avant vers la D,

3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

5-6 Pas du PD glissé à l'avant vers la D, pas du PG glissé à l'avant vers la G,

7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D.

ROLLING VINE R, R HEEL GRIND, SWITCH L HEEL GRIND

- 1-4 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ de tour à G et pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Poser le talon D à l'avant (avec insistance) pointe tournée vers la G, pivoter la pointe du PD vers la D,
- &7-8& Pas du PD à côté du PG, poser le talon G à l'avant (avec insistance) pointe tournée vers la D, pivoter la pointe du PG vers la G, pas du PG à côté du PD.

*** Restart**

Au mur 5 (qui commence à 12:00), danser les 22 premiers temps puis remplacer les comptes 7 & 8 (Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD croisé devant PG) par :

7&8 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, touche pointe du PD à côté du PG. Puis, reprendre la danse au début.

AMUSEZ- VOUS !

SUNNY LINE DANCE