



POCO LOCO

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (avril 2022)

Line dance : 48 Temps – 2 murs - 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Suave – Alvaro Estrella (103 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (mai 2022)

Introduction: 16 temps

Section 1: R Cross Rock/Recover, R Chassé, L Cross Rock/Recover, ¼ L, L Fwd Shuffle

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PD, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
(9h00) **RESTART

Section 2: R Fwd, L Touch Together,, L Back, Touch R Heel Fwd, R Back, L Fwd, R Fwd Bump Hips R/L/R, L Fwd Mambo

- 1-2 Pas du PD à l'avant, touche la pointe du PG à Côté du PD,
&3&4 Pas du PG à l'arrière, touche le talon du PD à l'avant, pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'avant,
5&6 Pas du PD à l'avant et bascule de la hanche D vers l'avant, bascule de la hanche G vers l'arrière, bascule de la hanche D vers l'avant,
7&8 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière,

Section 3: Walk Back R/L, R Sailor, L Cross Rock/Recover/ L Side, R Cross Shuffle

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
5&6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, pas du PG à G,
7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

Section 4: L Side Rock/Recover, ¼ L Toaster step, R/L Side Switches, R Fwd, L Fwd

1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD,

3&4 ¼ tour à G et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
(6h00)

5&6& Touche la pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,

7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

Section 5: R Back, Touch L Heel Fwd, Hold, L Back, R Touch Together, R Side, L Touch Together, L Back, Touch R Heel Fwd, Hold, R Back, L Touch Together, L Side, R Touch Together

&1-2 Pas du PD à l'arrière, touche le talon du PG à l'avant, pause,

&3&4 Pas du PG à l'arrière, touche la pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,

&5-6 Pas du PG à l'arrière, touche le talon du PD à l'avant, pause,

&7&8 Pas du PD à l'arrière, touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

Section 6: R Ball Cross, R Side, ¼ L Toaster Step, ¼ L with R/L HipBumps, ½ L With R/L Hip Bumps

&1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,

3&4 ¼ tour à G et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
(3h00)

5-6 ¼ tour à G et touche la pointe du PD à D et bascule des hanches vers la D, bascule des hanches vers la G **(12h00)**

7-8 ½ tour à G et touche la pointe du PD à D et bascule des hanches vers la D, bascule des hanches vers la G **(6h00)**

****RESTART**

Durant le mur 3 (qui commence face au mur de 3h00) danser les sections 1 en remplaçant le ¼ tour à G et chassé par un chassé simple, et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00)

FIN

La danse se termine face au mur de 12 après le compte 2 de la section 5.

AMUSEZ-VOUS !!!!!