



QUANDO È LA FESTA

Chorégraphe: Maryse Gagnon & Stéphane Beauchamps (septembre 2021)

Line dance : 64 Temps – 2 murs

Niveau : Novice

Musique: Dove E Quando – Benji & Fede (125 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (janvier 2022)

Introduction: 16 comptes

Section 1: Walking Forward and Touch Together, Walking Backward and Touch Together

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, touche la pointe du PD à côté du PG,

Section 2: Rock Back, Forward Shuffle, ½ Right Turn Pivot, Forward Shuffle

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 3: ¼ Right Jazz Box, Side Shuffle, Rock Back

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(9h00)**
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

Section 4: Side Shuffle, Rock Back, Touch Forward and Back, ¼ Turn Sailor Step

- 1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5-6 Touche la pointe du PD à l'avant, touche la pointe du PD à D,
- 7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, **(12h00)**

Section 5: Forward Slightly Crossing and Side Touch (3), Rock Forward

- 1-2 Pas du PG légèrement croisé devant le PD, touche la pointe du PD à D,
- 3-4 Pas du PD légèrement croisé devant le PG, touche la pointe du PG à G,
- 5-6 Pas du PG légèrement croisé devant le PD, touche la pointe du PD à D,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

Section 6: Back Shuffle, Rock Back, ½ Right Side Shuffle, Rock Back

- 1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 5&6 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à D et pas du PG à G,
(6h00)
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 7: Vine to the Right, Vine to the Left

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

Section 8: Coaster Steps.

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, touche la pointe du PD à côté du PG.

FIN DE LA DANSE : Au mur 6 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 48 premiers comptes de la danse (sections 1 à 6) puis pas du PD à D et glisse le PG vers le PD.

DANSEZ MAINTENANT