



RAINMAKER

Chorégraphe: Niels Poulsen (Mars 2014)

Line dance : 48 Temps – 2 murs – 2 restarts

Niveau : Intermédiaire

Musique: Rainmaker – Emmelie De Forest (98 Bpm)

Préparé par Geneviève (04/2014)

Introduction : 16 temps.

Phrasage: Introduction (16 temps), 48, 48, 48, 48, 32, 32, 48, 16, 1

Section 1: Side Rock, R Vaudeville, Ball Cross, Side R, Sailor ¼ L

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3&4& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, Touche talon D en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G et pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(9h00)**

Section 2: Ball Walk L R, L & R heel Switches, Step Touch L and R

- &1-2 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 3&4& Touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant, pas du D à côté du PG,
- 5-6 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,

Section 3: L Jazz Box ¼ L, L Chasse ¼ L, Ball walk L R, Syncopated L Rocking Chair

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(6h00)**
- 3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**
- &5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 7&8& Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière, retour sur le PD

Section 4: Step ¼ R, L Samba Step, R Jazz Box Cross

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(6h00)**
- 3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 5: R Side Rock, R Cross Shuffle, Knee Pop, L Side Rock, L Cross Shuffle, Knee Pop

- 1&2& Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
3&4 Pas du PD croisé devant le PG, plier les genoux en levant les talons, poser les talons au sol,
5&6& Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D
7&8 Pas du PG croisé devant le PD, plier les genoux en levant les talons, poser les talons au sol,

Section 6: R Side Rock Cross, L Side Rock Cross, HOLD, Out Out, In In, Knee Pop

- 1&2 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG,
3&4 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD,
5&6&7 PAUSE, Pas du PD à D, pas du PG à G, pas du PD au centre, pas du PG au centre
&8 plier les genoux en levant les talons, poser les talons au sol.

Restarts

Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 32 premiers comptes (Sections 1 à 4) et reprendre au début (face au mur de 6h00)

Durant le mur 6 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 32 premiers comptes (Sections 1 à 4) et reprendre au début (face au mur de 12h00)

Fin de la danse : Pour finir face au mur de 12h00 faire comme suit

Durant le mur 7 (qui commence face au mur de 12h00) danser les 40 premiers comptes (sections 1 à 5) puis dans la section 6 remplacer les comptes 3&4 par

3&4 Pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG croisé devant le PD, **(9h00)**

Terminer la section 6

Reprendre ensuite les sections 5 & 6 en remplaçant les comptes 3&4 de la section 6 par

3&4 Pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG croisé devant le PD, **(12h00)**

Terminer la section 6,

Puis pas du PD à D.

OPTION : Une fois la danse maîtrisée, il est possible de la modifier légèrement en oubliant volontairement les Knee Pop (Section 5 comptes &8) face au mur de 12h00.

De même face aux murs de 6h00 et 9h00 à la fin de la danse (murs 7 & 8).

Remplacer tout simplement par une Pause.

REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE