



# RED ROSE

**Chorégraphe** : Micaela Svensson Erlandsson (Suède) – Avril 2011

**Danse en ligne** : 32 temps – 2 murs

**Niveau** : Débutant

**Musique** : Red is the rose – Dublin Fair (130 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (novembre 2011)

**Introduction** : 32 temps (débuter sur les paroles).

## **SECTION 1 : DIAGONAL STEP TOUCH X4**

- 1-2 Pas du PD dans la diagonale avant D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG dans la diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD dans la diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG dans la diagonale avant G, touche pointe du PD à côté du PG.

## **SECTION 2 : OUT, OUT, IN, IN, STEP RIGHT HEEL FORWARD, STEP LEFT HEEL FORWARD, STEP RIGHT BACK, STEP LEFT BACK**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD à sa place initiale, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Poser talon D légèrement dans la diagonale avant D, poser talon G légèrement dans la diagonale avant G, \*
- 7-8 Pas du PD à l'arrière à sa place initiale, pas du PG à côté du PD.

\* *Option : les comptes 5-6 peuvent être remplacés par : Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.*

## **SECTION 3 : WALK IN A HALF A CIRCLE LEFT R, L, R, L, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF**

- 1-2 1/8<sup>ème</sup> de tour à G et pas du PD à l'avant, 1/8<sup>ème</sup> de tour à G et pas du PG à l'avant,
- 3-4 1/8<sup>ème</sup> de tour à G et pas du PD à l'avant, 1/8<sup>ème</sup> de tour à G et pas du PG à l'avant, \*
- 5-6 Pas du PD à l'avant, frapper le sol avec le talon G vers l'avant,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, frapper le sol avec le talon D vers l'avant.

\* *Option : les comptes 1 à 4 peuvent être remplacés par : Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G (deux fois).*

## **SECTION 4 : ROCKING CHAIR X 2**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur le PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, revenir sur le PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur le PG à l'arrière,
- 7-9 Pas du PD à l'arrière, revenir sur le PG à l'avant.



**BONNE DANSE !**

