



Rescue Party

Chorégraphe : Shane McKeever – Irlande (septembre 2019)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs

Niveau : Novice +

Musique : *Rescue Me* - D-Sol feat. Alex Newell (125 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (novembre 2019)

➔ **Introduction : 8 temps.**

SECTION 1 [1-8] : V-STEP WITH R FOOT, R KICK BALL CHANGE 1/8 L X 2

- 1-4 Pas du PD à l'avant dans la diagonale avant D, pas du PG à l'avant dans la diagonale avant G, pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD.
- 5&6 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, 1/8^e de tour et pas du PG à côté du PD,
- 7&8 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, 1/8^e de tour et pas du PG à côté du PD. (9:00)

SECTION 2 [9-16] : V-STEP WITH R FOOT, R KICK BALL CHANGE 1/8 L X 2

- 1-4 Pas du PD à l'avant dans la diagonale avant D, pas du PG à l'avant dans la diagonale avant G, pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD.
- 5&6 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, 1/8^e de tour et pas du PG à côté du PD,
- 7&8 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, 1/8^e de tour et pas du PG à côté du PD. (6:00)

SECTION 3 [17-24] : CROSS SIDE, R SAILOR STEP, CROSS SIDE, L SAILOR STEP

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à G.

SECTION 4 [25-32] : CROSS, ¼ R, SHUFFLE BACK, L BACK ROCK, R FULL TURN FWD

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, (9:00)
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
- 7-8 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant.

SECTION 5 [33-40] : L SHUFFLE FWD, STEP TURN, R SHUFFLE FWD, STEP TURN

- 1&2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (3:00)
5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
7-8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D. (9:00)

SECTION 6 [41-48] : ¼ R INTO L CHASSE, R BACK ROCK, R CHASSE, L BACK ROCK

- 1&2 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, (12:00)
3-4 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
7-8 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant.

SECTION 7 [49-56] : L MONTEREY ¼ L X 2

- 1-4 Touche pointe du PG à G, ¼ de tour à G (sur la plante du PD) et pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG, (9:00)
5-8 Touche pointe du PG à G, ¼ de tour à G (sur la plante du PD) et pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D, pas du PD à côté du PG. (6:00)

SECTION 8 [57-64] : L JAZZ BOX, STEP R FWD, L ROCK FWD, L COASTER STEP

- 1-4 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière, pas du PG à G, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

● Fin de la danse :

A la fin du mur 5, danser jusqu'au compte 62 (face à 6:00) et remplacer le coaster step par un shuffle ½ tour à G, pour revenir sur le mur de départ.