



Road Less Traveled

Chorégraphe : Vikki Morris – Grande-Bretagne (Novembre 2016)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Road Less Traveled* – Lauren Alaina (113 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Janvier 2017)

→ **Introduction : 8 temps.**

SECTION 1 [1-8] : STEP R, TAP L BEHIND, R HEEL DIG, STEP L FORWARD, PIVOT ½ L, R SHUFFLE

- 1-2 Pas du PD à l'avant, tap pointe du PG derrière PD,
&3&4 Pas du PG à l'arrière, pose talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : FULL TURN R, L ROCK RECOVER, L BALL STEP, BACK L, R BACK ROCK RECOVER

- 1-2 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant,
3-4 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
&5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

SECTION 3 [17-24] : R SCUFF BALL SIDE, R SAILOR STEP, L BACK ROCK RECOVER, L BRUSH BALL

CROSS

- 1&2 Frapper le sol du talon D à côté du PG vers la diagonale avant D, pas du PD à D, pas du PG à G,
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
5-6 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
7&8 Frotter le sol de la plante du PG à côté du PD vers la diagonale avant G, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG.

SECTION 4 [25-32] : L ROCK RECOVER, ½ L SAILOR CROSS, DIAGONAL R ROCKING CHAIR

- 1-2 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,
3&4 ½ tour à G et (sweep) pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
5-6 1/8è de tour à D et pas du PD dans la diagonale avant D, revenir sur PG à l'arrière,
7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant. (1:30)

SECTION 5 [33-40] : ROCK R 1/8 TURN L, R CROSS SHUFFLE, 1/2 HINGE TURN R, L SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pas du PD à D, 1/8^e de tour à G et revenir sur PG à G, (12:00)
3&4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
5-6 1/4 de tour à D et pas du PG à l'arrière, 1/4 de tour à D et pas du PD à D, (6:00)
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 6 [41-48] : R DOROTHY STEP, L DOROTHY STEP, STEP 1/2 PIVOT L, WALK R, WALK L

- 1-2& Pas du PD dans la diagonale avant D, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD dans la diagonale avant D,
3-4& Pas du PG dans la diagonale avant G, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG dans la diagonale avant G,
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot 1/2 tour à G, (12:00)
7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant. ** RESTART

SECTION 7 [49-56] : R ROCK RECOVER, BACK R, L HEEL DIG, HOLD, R FWD, 1/2 PIVOT L, 1/4 PIVOT L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
&3-4 Pas du PD à l'arrière, pose talon G à l'avant, pause,
&5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pivot 1/2 tour à G, (6:00)
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot 1/4 de tour à G. (3:00)

SECTION 8 [57-64] : R SYNCOPATED JAZZ, R ROCK RECOVER, MODIFIED SAILOR 1/4 R, WALK L

- 1-2&3 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
4-5 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
6&7 Sweep et pas du PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à D et pas du PG à G, pas du PD à l'avant,
8 Pas du PG à l'avant.

** RESTART

Au mur 2, danser jusqu'au compte 48 et reprendre la danse au début (face à 6:00).

● Fin de la danse :

Frapper le sol du talon D à côté du PG vers la diagonale avant D, pas du PD à D, pas du PG à G, tap pointe du PD croisée derrière PG.