



## ROLLING IN THE DEEP

Chorégraphe : Maggie Gallagher (Janvier 2011)

Line dance : 64 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Rolling in the Deep – Adele

Traduit et Préparé par Geneviève (09/2011)

### Introduction 8 comptes (6 secondes)

#### **Touch & heel & Cross & Heel & Kick & Touch, Bump forward, Bum Back**

- 1&2 Touche pointe du PG à coté du PD, Pose PG à coté du PD, Tape talon D en diagonale avant D  
&3&4 Pas du PD à coté du PG, Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière, tape talon G en diagonale avant G **(11h00)**,  
&5&6 Pas du PG à coté du PD, Kick du PD à l'avant, pas du PD à coté du PG, Touche pointe du PG à l'avant **(11h00)**,  
7-8 Bump à l'avant sur le genou G, Bump à l'arrière sur le PD **(11h00)**,

#### **Coaster step, Step hitch turn, Walk L, walk R, Lock step**

- 1&2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'avant **(11h00)**,  
3&4 Pas du PD à l'avant, Hitch du genou G devant la jambe D, pivot 5/8 tour à D sur le « Ball » du PD **(6h00)**,  
5-6 pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,  
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,

#### **Step pivot 1/2, Walk, Triple full turn, Stomp R, forward mambo step**

- 1-2-3 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant,  
4&5 Triple step tour complet à D en avançant (G, D, G) **(12h00)**,  
6 Stomp du PD à l'avant,  
7&8 Pas du PG l'avant, retour sur le PD, pas du PG légèrement l'arrière,

#### **Point & point, L sailor ¼ turn, samba step x2**

- 1&2 Touche pointe du PD à D, pas du PD à coté du PG, touche pointe du PG à G,  
3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G avec pas du PD à D, pas du PG à G **(9h00)**,  
5&6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,  
7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,

**Rock recover, triple full turn, rock recover, Full turn left**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3&4 Triple step tour complet à D (D, G, D) **(9h00)**,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7-8 ½ tour à G avec pas du PG à l'avant, ½ tour à G avec pas du PD à l'arrière **(9h00)**,

**Coaster step, walk R, L, Step ½ turn step, & walk R, L**

- 1&2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 5&6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant **(3h00)**,
- 7&8 Pas du PG à coté du PD, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

**Point Hitch Cross, Point Hitch Cross, Rock recover, Behind side cross**

- 1&2 Touche pointe du PD à D, Hitch genou D croisé devant la jambe G, pas du PD croisé devant le PG,
- 3&4 Touche pointe du PG à G, Hitch genou G croisé devant la jambe D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 7&8 Pas PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

**Rock recover, sailor ¼ turn, rocking chair & Cross & Heel &**

- 1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD,
- 3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à D avec pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant **(6h00)**,
- 5&6& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 7&8& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière, tape talon D à l'avant, pas du PD à coté du PG,