



Son of a bitch

Chorégraphes : Jeff Camps et Daisy Simons – Belgique (novembre 2016)

Type : Danse en ligne – 96 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire phrasée

Musique : S.O.B. - Nathaniel Rateliff & The Night Sweats

Traduit et préparé par Rachel (décembre 2016)

→ **Introduction : 32 temps.**

Description : A-B-A-B-A-A32-B-B-A (fin)

Partie A : 64 temps

SECTION 1 [1-8] : OUT-OUT, COASTER STEP, OUT-OUT, COASTER STEP

- 1-2 Pas du PD dans la diagonale avant D, pas du PG dans la diagonale avant G,
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG dans la diagonale avant G, pas du PD dans la diagonale avant D,
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : ROCK FWD/RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, FULL TURN, MAMBO FWD

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
3&4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (6:00)
5-6 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant,
7&8 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière.

SECTION 3 [17-24] : BACK, BACK, COASTER STEP, STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE FWD

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (12:00)
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

SECTION 4 [25-32] : STEP FWD (CLAP), ½ TURN (CLAP) X3, SYNCOPATED JAZZ BOX, POINT

- 1&2& Pas du PD à l'avant, frapper dans les mains, ½ tour à G (sur les deux pieds), frapper dans les mains, (6:00)
3&4& ½ tour à D (sur les deux pieds), frapper dans les mains, ½ tour à G (sur les deux pieds), frapper dans les mains, (6:00)
5-6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
&7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, touche pointe du PD à D.

SECTION 5 [33-40] : CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, BACK, CHASSE ¼ TURN

- 1-2& Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G, revenir sur PD à D, (en avançant légèrement),
3-4& Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, revenir sur PG à G, (en avançant légèrement)
5-6 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant. (9:00)

SECTION 6 [41-48] : STEP, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE, ½ HINGE, CROSS MAMBO

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D, (12:00)
3&4 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,
5-6 ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ de tour à G et pas du PG à G, (6:00)
7&8 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PD à l'arrière, pas du PD à D.

SECTION 7 [49-56] : CROSS, SIDE, ¼ TURN COASTER STEP, STEP, ¼ PIVOT, MAMBO FWD

- 1-2& Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
3&4 ¼ de tour à G et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, (3:00)
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (12:00)
7&8 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière.

SECTION 8 [57-64] : MAMBO BACK, STEP, ½ PIVOT, HEEL SWITCHES, POINT-HITCH-POINT

- 1&2 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (6:00)
5&6& Poser talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, poser talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
7&8 Touche pointe du PD à D, lever le genou D devant la jambe G, touche pointe du PD à D.

Partie B : 32 temps

SECTION 1 [1-8] : STEP DIAG., TOUCH, BACK, KICK, BEHIND-SIDE-CROSS, STEP DIAG., TOUCH, BACK, KICK, BEHIND-SIDE-FWD

- 1&2& Pas du PD dans la diagonale avant D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à l'arrière, kick du PD dans la diagonale avant D,
3&4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
5&6& Pas du PG dans la diagonale avant G, touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à l'arrière, kick du PG dans la diagonale avant G,
7&8 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D, pas du PG à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : STEP FWD, HOOK, STEP BACK, HOOK, STEP-LOCK-STEP, STEP, ½ PIVOT, STEP, RUN RUN RUN

- 1&2& Pas du PD à l'avant, crochet du PG derrière la jambe D, pas du PG à l'arrière, crochet du PD devant la jambe G,
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant, (12:00)
5&6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant,
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant.

SECTION 3 [17-24] : HIGH KICK, MAMBO BACK, HIGH KICK, MAMBO BACK

- 1-2 Coup de pied haut du PG à l'avant, pas du PG à l'arrière,
3&4 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
5-6 Coup de pied haut du PG à l'avant, pas du PG à l'arrière,
7&8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant, pas du PD à l'avant.

SECTION 4 [25-32] : STEP, ½ PIVOT, STEP-LOCK-STEP, STEP, ½ PIVOT, KICK-BALL-STOMP

- 1-2 Pas du PG à l'avant , pivot ½ tour à D, (6:00)
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant , pivot ½ tour à G, (12:00)
7&8 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante), stomp du PG à côté du PD.

● Fin de la danse :

Danser jusqu'au compte 6& de la dernière section de la partie A et ajouter : pas du PD croisé devant PG, ½ tour à G (sur les deux pieds).

SUNNY LINE DANCE