



SASSAFRAS GAP

Chorégraphe : Rep Ghazali – Grande-Bretagne (Janvier 2008)

Type : Danse en ligne – 32 temps – 2 murs

Niveau : Novice

Musique : *SassafRAS Gap* – Lee Kernaghan (96/192 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Septembre 2015)

→ **Introduction : 16 temps.**

SECTION 1 [1-8] : BACK, BACK, COASTER STEP, FORWARD-TOUCH-BACK-KICK, TRIPLE ¼ TURN

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5&6& Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG derrière le PD, pas du PG à l'arrière, coup de pied du PD à l'avant,
7&8 3/8 de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, 3/8 de tour et pas du PD à l'avant. (9:00)

SECTION 2 [9-16] : FORWARD, FORWARD, FORWARD MAMBO, BACK-TOUCH-FORWARD- HITCH ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
3&4 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
5&6& Pas du PD à l'arrière, touche pointe du PG devant PD, pas du PG à l'avant, lever le genou D et ¼ de tour à G (sur la plante du PG), (6:00)
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant.

SECTION 3 [17-24] : HEEL-HOOK-HEEL-FLICK, ¼ TURN SHUFFLE, HEEL-HOOK-HEEL-FLICK, ¼ TURN SHUFFLE

- 1&2& Touche talon G à l'avant, croiser PG devant la jambe D (au niveau du tibia), touche talon G à l'avant, lever la jambe G dans la diagonale arrière G ↙,
3&4 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, (3:00)
5&6& Touche talon D à l'avant, croiser PD devant la jambe G (au niveau du tibia), touche talon D à l'avant, lever la jambe D dans la diagonale arrière D ↘,
7&8 ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant. (6:00)

SECTION 4 [25-32] : SYNCOPATED ROCKING CHAIR, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, FORWARD

MAMBO

1&2& Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,

(Option : pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D)*

3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

5-6 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant,

(Option plus facile : Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant)*

7&8 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière.

AMUSEZ- VOUS !

SUNNY LINE DANCE