



SATURDAY NIGHT CONTRA

Chorégraphe : Don Pascual (juillet 2013)

Line dance : 32 Temps – 2 murs

Niveau: Ultra -Débutant

Musique : Texas Saturday Night – The Woolpackers (85/170 BPM)

Préparé par Geneviève (10/2013)

Introduction : 32 temps.

Les danseurs forment deux lignes se faisant face et sont placés en quinconce

Section 1: Step R to the R, Hook L behind R & Slap, Step L to the L, Hook R & Slap, Stomp R & L, Slapx2

- 1-2 Pas du PD à D, Lever le PG croisé derrière la jambe d et frapper le talon G avec la main D, pas du PG à G,
- 3- 4 Pas du PG à G, lever le pied D croisé derrière la jambe G et frapper le talon D avec la main G, pas du PD à D,
- 5-6 Frapper le PD à côté du Pg, frapper le PG à côté du PD,
- 7-8 Frapper les mains sur les cuisses x2 (jambes semi- fléchies),

Section 2: (Step R Fd, Kick L & Clap, Step L Back, Point R behind) x2

- 1-2 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à l'avant & frappe dans les mains des deux danseurs de la ligne en face,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du Pd à l'arrière,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à l'avant & frappe dans les mains des deux danseurs de la ligne en face,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du Pd à l'arrière,

Section 3: Step R Fwd, Scoot R, Step L Fwd, Scoot L, Step R Fwd, Scoot R Fwd, Step L Fwd, Scoot with L ½ Turn

- 1-2 Pas du PD à l'avant, lever le genou G et petit saut sur le PD vers l'avant,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, lever le genou D et petit saut sur le PG vers l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, lever le genou G et petit saut sur le PD vers l'avant,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, lever le genou D et petit saut sur le PG avec un ½ tour à G,

Nota : Les deux lignes se croisent et changent de ligne sur les comptes 1 à 6 ;

Section 4: Large Step R to the R, L Beside R, Heel split, Large Step L to the L, R Beside L, Heel Split

- 1-2 Grand pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Ecarter les talons, ramener les talons au centre,
- 5-6 Grand pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Ecarter les talons, ramener les talons au centre.

Nota : Durant la section 4, lever les bras sur les côtés à hauteur des épaules pour reformer une belle ligne avec vos voisins.

GARDEZ LE SOURIRE.....

SUNNY LINE DANCE