



## Save the day

**Chorégraphe** : Karl-Harry Winson – Grande Bretagne (décembre 2015)

**Type** : Danse en ligne – 32 temps – 4 murs – 1 tag

**Niveau** : Intermédiaire

**Musique** : *One Call Away* – Charlie Puth (91 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Avril 2016)

→ **Introduction : 32 temps.**

### **SECTION 1 [1-8] : FORWARD, SIDE-CLOSE, BACK, RIGHT COASTER STEP, STEP, ½ TURN, ½ TURN, COASTER CROSS**

- 1 Pas du PD à l'avant,  
2&3 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,  
4&5 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
6&7 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, (12:00)  
8&1 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant PG.

### **SECTION 2 [9-16] : SIDE ROCK/LEAN, BEHIND, ¼ TURN, SIDE STEP, BACK ROCK, KICK, & BEHIND-SIDE**

- 2-3 Pas du PG à G (en appuyant légèrement sur le PG), revenir sur PD à D,  
4& Pas du PG croisé derrière PG, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (3:00) \* TAG/RESTART  
5 Pas du PG à G,  
6&7 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant, kick du PD dans la diagonale avant D,  
&8 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD,  
& Pas du PD à D.

### **SECTION 3 [17-24] : CROSS ROCK & CROSS, UNWIND FULL TURN, SIDE, DIAGONAL STEP, STEP ½ TURN, FULL TURN LEFT**

- 1-2 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière,  
&3-4 Pas du PG légèrement à G, pas du PD croisé devant PG, tour complet à G (poids du corps sur PD) et pas du PG à G,  
5 1/8 de tour à G et pas du PD à l'avant, (1:30)  
6&7 Pas du PG à l'avant (dans la diagonale), pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant (dans la diagonale, (7:30)  
8-1 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G pas du PG à l'avant dans la diagonale). (7:30)

**SECTION 4 [25-32] : STEP, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN LEFT, ¼ TURN TRIPLE STEP, RIGHT SIDE,**

**CLOSE**

- 2-3& Pas du PD à l'avant, pas du PG à G, 1/8 de tour à D et revenir sur PD à D, (9:00)  
4-5 Pas du PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière,  
6&7 ¼ de tour à G et petit pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, petit pas du PG à G,  
8& Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD. (3:00)

**\* TAG/RESTART**

Au mur 4 (qui commence à 9:00), danser jusqu'au compte 4& (section 2) et remplacer les comptes 5 à 8 par les quatre temps suivants et reprendre la danse au début (face à 12:00).

**FORWARD STEP, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN**

- 5 Pas du PG à l'avant, (12:00)  
6-7 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à D, (6:00)  
8&(1) Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à D, (pas du PD à l'avant : début de la danse). (12:00)

Bonne danse !

SUNNY LINE DANCE