



See Ya Cecilia

Chorégraphes : Rob Fowler & Laura Sway (Février 2018)

Type : Danse en ligne – 72 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Cecilia* – Brett Kissel (120 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (Avril 2018)

→ **Introduction : 32 temps.**

SECTION 1 [1-8] : R KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, R SHUFFLE BACK, ½ TURN L SHUFFLE

- 1&2 Kick du PD à l'avant, pas du PD (sur la plante) à côté du PG, pas du PG à côté du PD,
3-4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
5&6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
7&8 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant. (6:00)

SECTION 2 [9-16] : STEP R, ¼ TURN L, WEAVE, CROSS ROCK

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (3:00)
3-4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,
5-6 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G,
7-8 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière.

SECTION 3 [17-24] : CHASSE R, ½ TURN R CHASSE L, ½ TURN R CHASSE R, CROSS ROCK

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
3&4 ½ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, (9:00)
5&6 ½ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, (3:00)
7-8 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière.

SECTION 4 [25-32] : CHASSÉ L, CROSS, ¼ TURN R STEPPING BACK L, BACK, POINT, STEP, ½ TURN L STEPPING BACK R

- 1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
3-4 Pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, (6:00)
5-6 Pas du PD à l'arrière, touche pointe du PG à G,
7-8 Pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière. (12:00)

SECTION 5 [33-40] : STEP BACK L, ROCK STEP, ½ TURN L, ROCK STEP, ¼ TURN R, ROCK STEP, ½ TURN L, ROCK STEP

- 1 Pas du PG à l'arrière,
2&3 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant , ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, (6:00)
4&5 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant, ¼ de tour à D et pas du PG à G, (9:00)
6&7 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant , ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, (3:00)
8& Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant.

SECTION 6 [41-48] : L SHUFFLE FWD, STEP R, ½ TURN L, R SHUFFLE FWD, STEP L, ½ TURN R

- 1&2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (9:00)
5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
7-8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D. (3:00)

SECTION 7 [49-56] : 2 X ½ TURNS FWD, L SHUFFLE FWD, ROCK STEP, JUMP BACK R, L, CLAP

- 1-2 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant,
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,
&7-8 Pas du PD à D, pas du PG à G (avec un petit saut vers l'arrière), frapper dans les mains.

SECTION 8 [57-64] : SWITCH STEPS

- 1&2& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
3&4& Touche pointe du PD derrière PG, pas du PD à l'arrière, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
5&6& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG derrière PD, pas du PG à l'arrière,
&7&8 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD.

SECTION 9 [65-72] SWITCH STEPS, STEP R, ½ TURN L

- 1-2 Touche pointe du PD à D, pause,
&3-4 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pause,
&5&6 Pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant,
&7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G. (3:00)