



SHAG-ADELIC

Chorégraphe: Max Perry

Line dance : Phrasée - 2 murs

Niveau : Débutant

Musique: Soul Bossa Nova – Quincy Jones (116 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (février 2018)

Introduction: 24 comptes

Séquence: A – A – B – A – B – B – B- A - B

PARTIE A: 48 comptes

Section A1: Step Forward, Hold, Touch Side, Hold, Cross, Hold, Touch Side, Hold

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,
- 3-4 Touche pointe du PG à G, pause,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pause,
- 7-8 Touche pointe du PD à D, pause,

Option pour le compte 8 : petit coup de pied du PD vers l'arrière

Section A2 : Step Forward & Across, Hold, Touch Side, Hold, Step Forward, Step Forward & ½ Left, Step Together

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pause,
- 3-4 Touche pointe du PG à G, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pause,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**

Section A3 : Right & Left Side Rocks

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3-4 pas du PD à côté du PG, pause,
- 5-6 Pas du PG à G, retour sur le PD,
- 7-8 Pas du PG à côté du PD, pause,

Section A4 : Right & Left Forward & Back Rocks Steps

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3-4 pas du PD à côté du PG, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 7-8 Pas du PG à côté du PD, pause,

Section A5 : Partial Grapevine Right , Rock Side, Cross, Hold

- 1-2 Pas du PD à D, pause
- 3-4 pas du PG croisé derrière le PD, pause,
- 5-6 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pause,

Section A6: Touch Left Side, Hold, Slow Sailor Shuffle

- 1-4 Touche pointe du PG à G, pause sur 3 temps,
- 5-6 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
- 7-8 Pas du PG à G, pause.

PARTIE B : 24 comptes

Section B1 : 2 Sets of Charleston Touches

- 1-2 Touche pointe du PD à l'avant, pause,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pause,
- 5-6 Touche pointe du PD à l'avant, pause,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pause,

Section B2 : Step Side, Hold, Touch Behind, Step Side, Hold, Touch Behind

- 1-2 Pas du PD à D, pause,
- 3-4 Touche pointe du PG croisé derrière le PD, pause,
- 5-6 Pas du PG à G, pause,
- 7-8 Touche pointe du PD croisé derrière le PG, pause,

Section B3 : Step Right, Hold, Step Forward & Turn ½ Right, Step Together, Hold

- 1-2 Pas du PD à D, pause,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pause,
- 5-6 Pivot ½ tour à D, pause, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PG à côté du PD, pause.

REPRENDRE AU DEBUT !!!!!