



## SHE'S A FIREBALL

**Chorégraphe** : Jan Wyllie – Australie (octobre 2012)

**Type** : Danse en ligne - 64 temps – 4 murs – 1 tag + 1 tag/restart

**Niveau** : Novice - intermédiaire

**Musique** : *Fireball* – Shawn Camp (152 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (octobre 2012)

→ **Introduction : 16 temps.**

### **SECTION 1 [1-8] : SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, BACK, TOGETHER, FWD, HOLD**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, pause,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause.

### **SECTION 2 [9-16] : 4 HEEL STRUTS FWD R, L, R, L**

- 1-2 Poser talon D à l'avant, abaisser la plante du PD au sol,
- 3-4 Poser talon G à l'avant, abaisser la plante du PG au sol,
- 5-6 Poser talon D à l'avant, abaisser la plante du PD au sol,
- 7-8 Poser talon G à l'avant, abaisser la plante du PG au sol.

### **SECTION 3 [17-24] : SIDE TOE STRUT, STOMP, HOLD, SIDE ROCK, REPLACE, STEP ACROSS, HOLD**

- 1-2 Touche pointe du PD à D, abaisser le talon D au sol,
- 3-4 Stomp du PG à côté du PD, pause,
- 5-6 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
- 7-8 Pas du PD croisé devant PG, pause.

### **SECTION 4 [25-32] : SIDE TOE STRUT, STOMP, HOLD, WEAVE RIGHT**

- 1-2 Touche pointe du PG à G, abaisser le talon G au sol,
- 3-4 Stomp du PD à côté du PG, pause poids du corps à G), **\*\* TAG/RESTART**
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière PG,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant PG.

**SECTION 5 [33-40] : SIDE ROCK, REPLACE, STEP BEHIND, HOLD, SIDE ROCK, REPLACE, STEP BEHIND,**

**HOLD**

- 1-2 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
- 3-4 Pas du PD derrière PG, pause,
- 5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,
- 7-8 Pas du PG derrière PD, pause.

**SECTION 6 [41-48] : SIDE ROCK, REPLACE, STEP BEHIND, HOLD, SIDE ROCK, REPLACE, STEP BACK,**

**HOLD**

- 1-2 Pas du PD à D, revenir sur PG à G,
- 3-4 Pas du PD derrière PG, pause,
- 5-6 Pas du PG à G, revenir sur PD à D,
- 7-9 Pas du PG à l'arrière, pause.

**SECTION 7 [49-56] : BACK, TOGETHER, FWD, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD**

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pause,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière PG,
- 7-8 Pas du PG à l'avant, pause.

**SECTION 8 [57-64] : STEP, PIVOT ¼, STEP FWD, HOLD, RUN FWD LRL, HOLD**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, (9:00)
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pause
- 5-8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pause. \*\* TAG

**\*\* TAG**

A la fin du mur 1, (face au mur de 9 :00), ajoutez les 6 temps suivants  
HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, HEEL, TOUCH

- 1-2 Poser talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Poser talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Poser talon D à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG.

**\*\* TAG/RESTART**

Au mur 7, après le compte 28, ajoutez les 2 temps suivants et reprendre la danse au début :

- 1-2 Touche pointe du PD à D, touche pointe du PD à côté du PG.

