



SHOTGUN MAMBO

Chorégraphe : Kate Sala (Juin 2014)

Line dance : 48 Temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique : Me & My Broken Heart - Rixton (87 BPM)

Traduit & préparé par Geneviève (03/2015)

Introduction 36 temps

Section 1: Mambo Right, Mambo Left, Forward Lock Step, Step Pivot ½ Turn Step

- 1&2 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,
3&4 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, **(6h00)**

Section 2: Rumba Box, Coaster Step, Forward Lock Step

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
3&4 Pas du PG à G pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière
5&6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,

Section 3: Step Pivot ¼ Turn Left Cross, Chasse Left, Touch, Side Step, Touch, Side Step, Kick, Weave Left

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, pas du PD croisé devant le PG, **(3h00)**
3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
&5&6 Touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G,
&7&8 Petit coup de pied du PD en diagonale avant D, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

Section 4: Left, Together, Back, Side, Cross, Side, Kick, Side, Cross, Side, Kick, Coaster Step

- 1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,
3&4& Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, petit coup de pied du PG en diagonale avant G,
5&6& Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, petit coup de pied du PD en diagonale avant D,
7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 5: Mambo Step, Hitch (Clap), ½ Turn, Hitch (Clap), ½ Turn, Coaster Step, Tap Out, In, Step Left

- 1&2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière,
&3 ½ tour à D en levant le genou D et en frappant dans les mains, pas du PD à l'avant, **(9h00)**
&4 ½ tour à D en levant le genou G et en frappant dans les mains, pas du PG à l'arrière, **(3h00)** –
****RESTART**
5&6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
7&8 Touche pointe du PG à G, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G,

Section 6 : Cross Rock Behind, Recover, Step Right, Weave Right, Full Turn Walk Around

- 1&2 Pas du D croisé derrière le PG, retour sur le PG, pas du PD à D ?
3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à l'avant, **(9h00)**
7-8 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à l'avant. **(3h00)**

****RESTART**

Durant le mur 2 (qui commence face au mur de 3h00), danser les 36 premiers comptes (jusqu'au compte 4 de la section 5) et reprendre la danse au début.

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT..... !!!