



SHOWED UP LATE

Chorégraphe : AmICHELLE Risley of Peace Train (Octobre 2012)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Ultra-Débutant

Musique : Showed up Late – Pete 'Texas Tornadoes' Stothard Song Book (128 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (09/2014)

Introduction 32 temps

Section 1: R Diagonal Step Forward, Touch, L Diagonal Step Back, Touch, Vine Right, Touch

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG en diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD (sur la plante du pied),
- 7-8 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,

Section 2: L Diagonal Step Forward, Touch, R Diagonal Step Back, Touch, Vine Left ¼ Turn, Touch

- 1-2 Pas du PG en diagonale avant G, touche pointe du PD à côté du PG,
- 3-4 Pas du PD en diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG (sur la plante du pied),
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à côté du PG, **(9h00)**

Section 3: Walk Forward R-L-R, Kick & Clap, Walk Back L-R-L, Stomp

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, coup de pied du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, frappe le PD à côté du PG (PdC sur les deux pieds),

Section 4: R Toe Fan, L Toe Fan, Double Toe & Heel Fans (Out, Out, In, In)

- 1-2 Ecarte la pointe du PD à D, Ramène la pointe du PD au centre,
- 3-4 Ecarte la pointe du PG à G, Ramène la pointe du PG au centre,
- 5-6 Ecarte les deux pointes, écarte les deux talons,
- 7-8 Rapproche les deux talons, rapproche les deux pointes.

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT