



## **SHUT UP AND DANCE**

**Chorégraphe :** Alison Biggs & Peter Metelnick (UK) (mars 2015)

**Line dance :** 48 Temps – 4 murs – 2 Restarts

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Shut up and Dance – Walk the Moon (128 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (09/2015)

**Introduction: 8 comptes**

### **Section 1: R Fwd Shuffle, L Fwd, ½ R Pivot Turn, L Fwd, ½ L Stepping R Back, Walk Back 2**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3- 4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(6h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(12h00)**
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,

### **Section 2: L Heel Fwd, Hold, L Together, R Heel Fwd, Hold, R Together, R Back, Weave 2, L Sailor Step**

- 1-2& Touche talon G à l'avant, pause, pas du PG à côté du PD,
- 3-4& Touche talon D à l'avant, pause, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,

### **Section 3: R Touch Back, ½ R Unwind , R Weave 2, L Touch Back, ¾ L Unwind, Walk Fwd 2**

- 1-2 Touche pointe du PD derrière le PG, déroule ½ tour vers la D, **(6h00)**
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 5-6 Touche pointe du PG croisé derrière le PD, déroule ¾ tour à G, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **\*\*\*Restart 2**

### **Section 4: R & L Apart, Knee Pops R-L-R, R ball Cross, R Side, L Behind-Side-Cross**

- &1-2 Pas du PD à D, pas du PG à G, plier le genou D vers l'intérieur,
- 3-4& Plier le genou G vers l'intérieur, plier le genou D vers l'intérieur, pas du PD à l'arrière,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
- 7-8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

**Section 5: R Side, Hold, L Together, R Side, L Together, ¼ R Fwd, L Touch, L Back, R Touch**

- 1-2& Pas du PD à D, pause, pas du PG à côté du PD,  
3-4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,  
5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, tape pointe du PG à côté du PD, **(12h00)**  
7-8 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à côté du PG, **\*\*Restart 1**

**Section 6: R Kick Ball Change, R Fwd, L Side point, L Fwd Shuffle, R Fwd, ¼ L Pivot Turn**

- 1&2 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à côté du PD,  
3-4 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à G,  
5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G. **(9h00)**

**\*\*Restart 1: Durant le mur 3 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 40 premiers temps (sections 1 à 5) et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00).**

**\*\*\*Restart 2: Durant le mur 6 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 24 premiers temps (sections 1 à 3) et reprendre la danse au début (face au mur de 9h00).**

**Fin de la danse : Le dernier mur commence face au mur de 12h00. Danser les 8 premiers comptes (section 1) puis pose le talon G à l'avant et pause.**

REPRENDRÉ AU DÉBUT & GARDEZ LE SOURIRE