



## SNOWFLAKE

**Chorégraphe** : Simon Ward (Australie) - Nov 2010

**Danse en ligne** : 32 temps – 4 murs

**Niveau** : Débutant - novice

**Musique** : Last Christmas - Cascada

Traduit et préparé par Rachel (décembre 2011)

**Introduction** : 32 temps (commencer sur les paroles)

### SECTION 1 : CROSS/ROCK, ROCK BACK, SHUFFLE TO R, CROSS/ROCK, ROCK BACK, SHUFFLE TO L

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur le PG à l'arrière,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur le PD à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G.

### SECTION 2 : ROCK/STEP FWD, ROCK BACK ½ TURN, SHUFFLE FWD R, FWD ½ TURN, BACK, COASTER STEP

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur le PG à l'arrière et ½ tour à D,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant et ½ tour à D, pas du PD à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

### SECTION 3 : RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Poser talon D à l'avant, abaisser la plante du PD au sol,
- 3-4 Poser talon G à l'avant, abaisser la plante du PG au sol,
- 5-6 Pas du PD croisé par-dessus le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD.

### SECTION 4 : MONTEREY ¼ TURN RIGHT, STEP FWD, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN LEFT

- 1-2 Touche pointe du PD à D, ¼ de tour à D (sur le ball PG) et pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G. \*\*

## TAG + RESTART

Au 8ème mur (3:00), ajoutez les comptes suivants :

### The Snowflake

- 1-8 Pas du PD à D et lever lentement les bras sur 8 comptes,
  - 8-16  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec pas du PG à l'avant, baisser lentement les bras sur 8 comptes,
  - 17-24  $\frac{1}{4}$  tour à G et pas du PD à D, lever lentement les bras sur 8 comptes,
  - 25-30  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec pas du PG à l'avant, baisser lentement les bras sur 6 comptes,
  - 31-32 Pas du PD à l'avant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G (poids du corps à sur le PG).
- Reprendre la danse au début.

**Fin de la danse, à la fin du 13<sup>ème</sup> mur (9:00) : Répéter le tag, sans le pivot  $\frac{1}{2}$  tour.**

Note du chorégraphe : la danse peut être réalisée en contra.

 **BONNE DANSE ET ... JOYEUSES FETES** 