



SOLO AMOR

Chorégraphe : Rob Fowler – Vivienne Scott- JP Madge – Fred Buckley (avril 2016)

Line dance : 48 temps – 4 murs - Phrasée

Niveau : Intermédiaire Facile

Musique: Solo Quiero Amarte – Vela (120 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (01/2017)

Introduction : 32 comptes

Séquence: AAB x3, AABB, AAB, A (16 comptes)

PARTIE A: 32 comptes - 4 murs

Section 1 : Walk, Walk, Shuffle Forward, Forward Rock, Shuffle ¼ Turn

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**

Section 2 : Side, Hold, Ball Cross, Side, Back Rock, Side, Behind, Sweep

- 1-2 Pas du PD à D, pause,
- &3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD tout en balayant le sol avec le PD de l'avant vers l'arrière en arc de cercle,

Section 3: Behind, ¼ Turn, Shuffle Forward, Forward Rock, ¼ Turn, Double Clap

- 1-2 Pas du PD croisé derrière le PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, frappe 2 fois dans les mains, **(9h00)**

Section 4 : Touch, Hold, & Touch, & Touch, & Touch, Hold, 1 touch, 1 Touch, Together (This section travels back)

Style: Durant cette section, plier les genoux lors des “touche pointe”

- 1-2 Touche pointe du PD à l’avant, pause,
- &3&4 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à l’avant, pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à l’avant,
- &5-6 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à l’avant, pause,
- &7&8 Pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à l’avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à l’avant,
- & Pas du PG à côté du PD,

PARTIE B: 16 comptes – Sur les murs de 6h et de 12 h uniquement
Répéter la partie B la deuxième fois que l’on fait face au mur de 12h
(séquence Rap)

Section 1 : Rock Forward, Coaster Step (or Full Triple), Side Rock, Cross Shuffle

- 1-2 Pas du PD à l’avant, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD à l’arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l’avant,
- 5-6 Pas du PG à G, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 2 : Side Rock, Behind-Side-Cross, Out, Out, Side, Hip Bump

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à D,
- 7-8 Pas du PG à G, Lever la hanche D, baisser la hanche D.

FIN DE LA DANSE

Durant la section 2 de la partie A, compte 8, balayer le sol avec le PD de l’avant vers l’arrière en arc de cercle tout en faisant un $\frac{1}{4}$ tour à D, pas du PD croisé derrière le PG, pause.

Dancez avec plaisir !!!