



SOME NIGHTS

Chorégraphe: Maggie Gallagher (septembre 2012)

Line dance : 64 Temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire – 1 tag et 2 restarts

Musique: Some Nights - Fun (140 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (12/2012)

Introduction 64 temps – Commencer sur le mot “more”

Section 1: Cross rock RL, Cross rock L/R & side rock L/R, L Heel Grind ¼ L, L coaster

- 1-2& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D,
3&4& Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, Pas du PG à G, retour sur le PD,
5-6 Pose talon G croisé devant le PD, pivot ¼ tour à G sur le talon G et pas du PD à l'arrière,
(9h00)
7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 2: R Heel grind ½ , R coaster step, & walk R, L, Step R, ½ pivot L

- 1-2 Pose talon D croisé devant le PG, pivot ½ tour à D sur le talon D et pas du PG à l'arrière,
(3h00)
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
&5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(9h00)**

Section 3: & walk L, R, Step L, ¼ pivot R, Cross L, R side, Behind & L heel

- &1-2 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(12h00)**
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, touche talon G en diagonale avant G,

Section 4: & Cross R, Back L, R heel, & rock forward L, Recover R, L coaster, Step R, ½ pivot L

- &1&2 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, touche talon D en diagonale avant D,
&3-4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, retour sur le PD
5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00) ***

Section 5: R Dorothy Step, L Dorothy Step, Step Forward, Right, ¾ paddle R

- 1-2& Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
3-4& Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et touche pointe du PG à G, **(9h00)**
&7 Lève le genou G, ½ tour à D et touche pointe du PG à G, **(3h00)**

Section 6: Kick L & Point R & L, L sailor, R sailor, ¼ L sailor

- 8&1 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, touche pointe du PD à D,
&2 Pas du PD à côté du PG, Touche pointe du PG à G,
3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G
5&6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
7&8 Pas du G croisé derrière le PD, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G, **(12h00) ****

Section 7: Walk R, L, Step R, ½ pivot L, Step R, Triple full turn R, Stomp R

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
3-4-5 Pas du PD à l'avant, Pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant, **(6h00)**
6&7 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(6h00)**
8 Frappe le sol avec le PD à l'avant,

Section 8: L Mambo fwd, rock Back R, R kick ball change, Stomp R, L

- 1&2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,
3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
5&6 Coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG sur place,
7-8 Frappe le sol avec le PD à l'avant, frappe le sol avec le PG à l'avant.

TAG : A la fin du mur 1 (face au mur de 6h00), Rajouter les 4 comptes suivants :

- 1-2 Frappe le sol avec le PD à D, frappe le sol avec le PG à G,
3-4 Frappe le sol avec le PD au centre, frappe le sol avec le PG au centre.

RESTART : *

Durant le mur 2 danser les 32 premiers comptes (jusqu'à la fin de la section 4) et reprendre la danse au début.

RESTART : **

Durant le mur 4 danser les 48 premiers comptes (jusqu'à la fin de la section 6) et reprendre la danse au début.

Amusez vous.....