



SOMEWHERE IN MY CAR

Chorégraphe : Rachael McEnaney (Septembre 2013)

Line dance : 64 temps – 2 murs – 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique: Somewhere in my car – Keith Urban – Album: Fuse (118 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (01/2015)

Introduction : 32 comptes (commencer sur les paroles)

Section 1 : Back R, L Coaster Step, Fwd R, Fwd L, ¼ Pivot R, ¼ Turn L, ½ Turn L

- 1-2 Pas du PD à l'arrière,
- 2&3 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 4 Pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(3h00)**
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(6h00)**

Section 2 : Big Step Back L, Hold, R Ball, Walk L-R, L Syncopated Jazz Box

- 1-2 Grand pas du PG à l'arrière, pause,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,
- &7-8 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, **Restart ****

Section 3 : Weave (R Behind, L Side, R Cross, L Side), R Sailor Step, L Sailor Step

- 1-2 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 5&6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,

Section 4 : R Back Touch, Unwind ½ Turn R, Walk Fwd L-R, L Fwd Rock, L Coaster Step

- 1-2 Touche pointe du PD derrière le PG, déroule ½ tour à D (PdC sur le PD), **(12h00)**
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 5 : R Shuffle,, ½ Turn L Shuffle, ¼ Turn R Shuffle, L Mambo

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
3&4 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, **(6h00)**
5&6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, **(9h00)**
7&8 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG légèrement à l'arrière,

Section 6 : Back R, Back L, R Coaster Step, ¼ Turn R Doing Syncopated Chasse, Touch R

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière,
3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5-6 ¼ tour à G et pas du PG à G, pause, **(12h00)**
&7-8 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,

Section 7 : R Side Rock, R Crossing Shuffle, ¼ Turn R Back L, Side R, L Crossing Shuffle

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD croisé devant le PG pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
5-6 ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, **(3h00)**
7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 8 : R Side, L Behind, ¼ R Shuffle, L Fwd Mambo, Back R, Back L

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
3&4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, **(6h00)**
5&6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière,
7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière.

Restart **:

Durant le mur 5 (qui commence face à 12h00), Danser les 16 premiers comptes, et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00).

Fin de la danse :

Durant le mur 8 (qui commence face au mur de 6h00), la musique commence à baisser, continuer à danser jusqu'à la fin de la section 3 (Sailor Steps) face au mur de 12h00.

BONNE DANSE!!!