



Soul Shake

Chorégraphe : Fred Whitehouse – Irlande (Août 2019)

Type : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Soul Shake* – Tommy Castro (156 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (octobre 2019)

→ **Introduction : 80 temps.**

SECTION 1 [1-8] : GRAPEVINE L, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER

- 1-4 Pas du PG à G, pas du PD derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG,
- 5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

SECTION 2 [9-16] : MONTEREY TURNS X 2

- 1-2 Touche pointe du PD à D, ¼ de tour à D (sur la plante du PG) et pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, (3:00)
- 5-6 Touche pointe du PD à D, ¼ de tour à D (sur la plante du PG) et pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD. (6:00)

SECTION 3 [17-24] : ROCK RECOVER, BEHIND, ROCK RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-4 Pas du PD à D, revenir sur PG à G, pas du PD derrière PG, pas du PG à G,
- 5-8 Revenir sur PD à D, pas du PG derrière PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 4 [25-32] : STOMP, HEEL TOE WALK IN X 2

- 1-4 Stomp du PD dans la diagonale avant D, pivoter le talon G vers l'avant, pivoter la pointe G vers l'avant, pivoter le talon G vers l'avant,
- 5-8 Stomp du PG dans la diagonale avant G, pivoter le talon D vers l'avant, pivoter la pointe D vers l'avant, pivoter le talon D vers l'avant.

SECTION 5 [33-40] : TWIST R, CLAP, TWIST L, CLAP

- 1-4 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D, pivoter les talons à D, pause (et frapper dans les mains).
- 5-8 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G, pivoter les talons à G, pause (et frapper dans les mains, le corps légèrement tourné vers la diagonale). (7:30)

SECTION 6 [41-48] : TOE STRUT X2, WALK X 2, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN L

- 1-2 Poser la plante du PD à l'avant, abaisser talon D au sol (dans la diagonale D), (7:30)
- 3-4 Poser la plante du PG à l'avant, abaisser talon G au sol (dans la diagonale D),
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G. (3:00)

SECTION 7 [49-56] : STEP POINT, STEP SCUFF, JAZZBOX

- 1-4 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à G, pas du PG à l'avant, frotter le talon G à côté du PD vers l'avant,
- 5-8 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SECTION 8 [57-64] : TOE HEEL X2, STEP, CLOSE, HEEL BOUNCES X2

- 1-4 Touche pointe du PD à côté du PG, touche talon D à D, touche pointe du PD à côté du PG, touche talon D à D,
- 5-8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, lever et poser les talons au sol, lever et poser les talons au sol.

BONNE DANSE !

SUNNY LINE DANCE